

ÚS FLORA OLOMOUC 20180207

## ZHODNOCENÍ STÁVAJÍCÍHO STAVU LOKALITY

Řešené území územní studie zahrnuje jižní část Smetanových sadů, která je od 50. let obsazena výstavnickým areálem Výstaviště Flora Olomouc. Progresivní růst areálu v 60. letech a dozvuky vývoje v letech 70. daly Floře punc jedinečného zahradnicko – výstavnického areálu, kde byla prezentována soudobá zahradnická kultura nejvyšší úrovně. Areál i s navazujícími parky, které byly součástí většího návštěvnického celku, byl doplněn o velmi kvalitní realizace renomovaných architektů a dosahoval ve své době špičkové světové úrovně. Již v 60. letech architekti Flory v čele s hlavním architektem Hynkem poukazovali na problémy, které s sebou nese lokalizace výstaviště v těsné blízkosti centra města (zvl. dopravní řešení). Na druhou stranu obrovský potenciál parkového prstence a návaznost na historické jádro města (památko UNESCO) s sebou nese úžasné propojení zahradní architektury, architektury města a výtvarného umění.

Olomouc disponuje v Evropě zcela ojedinělým konceptem, který ovšem vlivem snižování nákladů na údržbu a obnovu areálu zdegradoval do současné podoby. Jižní část parku nese zásadní stopy času, které se podepsaly na výstavnických instalacích (šnek, letní čítárna atd.), které jsou v současnosti za hranicí životnosti a na místo odkazu na slávu areálu jsou ostudným připomenutím stagnace vývoje výstaviště. Troufáme si říct, že jižní část parku je po funkční stránce tak degradována, že je vlastně jakýmsi mrtvým územím v jinak velmi hodnotném celku olomouckých krajinářských parků. Stávající pavilony E, G, H jsou stavebně a technicky velmi zastaralé a jejich parametry neodpovídají stávajícím požadavkům na výstavnickou činnost a současně i na možné polyfunkční využití v období mimo zahradnických výstav.

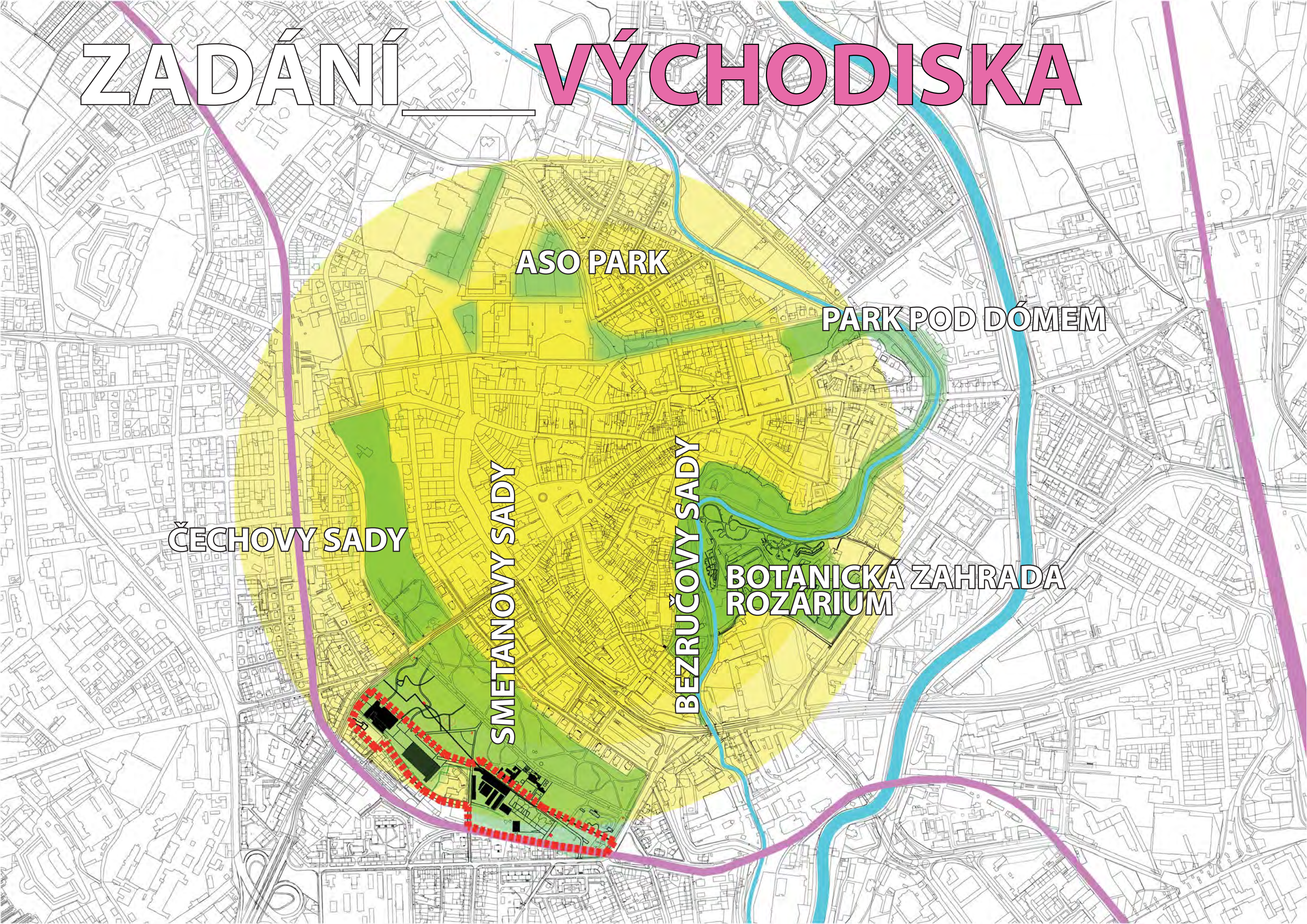
## ZHODNOCENÍ STÁVAJÍCÍ ZELEŇE A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ V ŘEŠENÉM ÚZEMÍ

V principu se jedná o soubor kvalitních vzrostlých stromů, z nichž mnohé jsou již po zdravotní stránce za hranicí životnosti, které jsou doplněny skupinami výsadeb keřovitěho charakteru nebo dřevin pro městský park nevhodných (okolí oranžerie, západní část parku, prostor navazující na Magnoliovou zahradu, východní prostor parku, čítárna atd.). Tato místa jsou v principu obyvatelnosti městského parku navržena k očištění a otevření klaustrofobně zacpaných prostorů, jsou ponechány kvalitní výsadby, zásadní je doplnění parku novými dřevinami. Konkrétně se péstebními opatřeními a hodnocením stavu zeleně zabývá studie atelieru Zahrada Olomouc architekta Pavlačky, s nímž na koncepci areálu úzce spolupracujeme. Závěry tohoto projektu jsou pro ÚS limitní a výsledky spolupráce jsou do návrhu ÚS zakomponovány. V průběhu zpracování byl princip návrhu také mnohokrát představen zástupcům města, jednotlivým odborům, nebo zástupcům památkové péče.

Lokalita výstavby pavilonu B je v současnosti na zeleň poměrně chudá. Nachází se zde 21 kusů větších stromů, z nichž je ze zdravotního důvodu navrženo 14 kusů k odstranění. Další stávající stromy navazující na prostor navrženého bulváru a náměstí jsou zachovány v maximálním možném rozsahu, kácení je pouze z důvodu zdravotního stavu dřevin.

Z pohledu živočišné říše – ptáci, netopýři, hmyz - nebude péstební zásah v lokalitě pavilonu B nijak zásadní. Péstební opatření obdobného rozsahu jsou navržena rovnoměrně v celé jižní části parku, a to z důvodu naprosté absence péstebních opatření v průběhu minulých 60. let. Zástupci živočišné říše mají dostatek zástupných lokalit, jednotlivé dřeviny navržené k odstranění budou konzultovány s odborníky na entomologii a ornitologii, v případě jejich požadavků budou torza dřevin ponechána v parku jako součást vzdělávacích expozic.

# ZADÁNÍ — VÝCHODISKA



ASO PARK

PARK POD DÓMEM

ČECHOVY SADY

SMETANOVY SADY

BEZRUČOVY SADY

BOTANICKÁ ZAHRADA  
ROZARIUM

IGA BERLIN



# MEZINÁRODNÍ ZAHRADNICKÉ VÝSTAVY



IGA HEILBRONN 2019



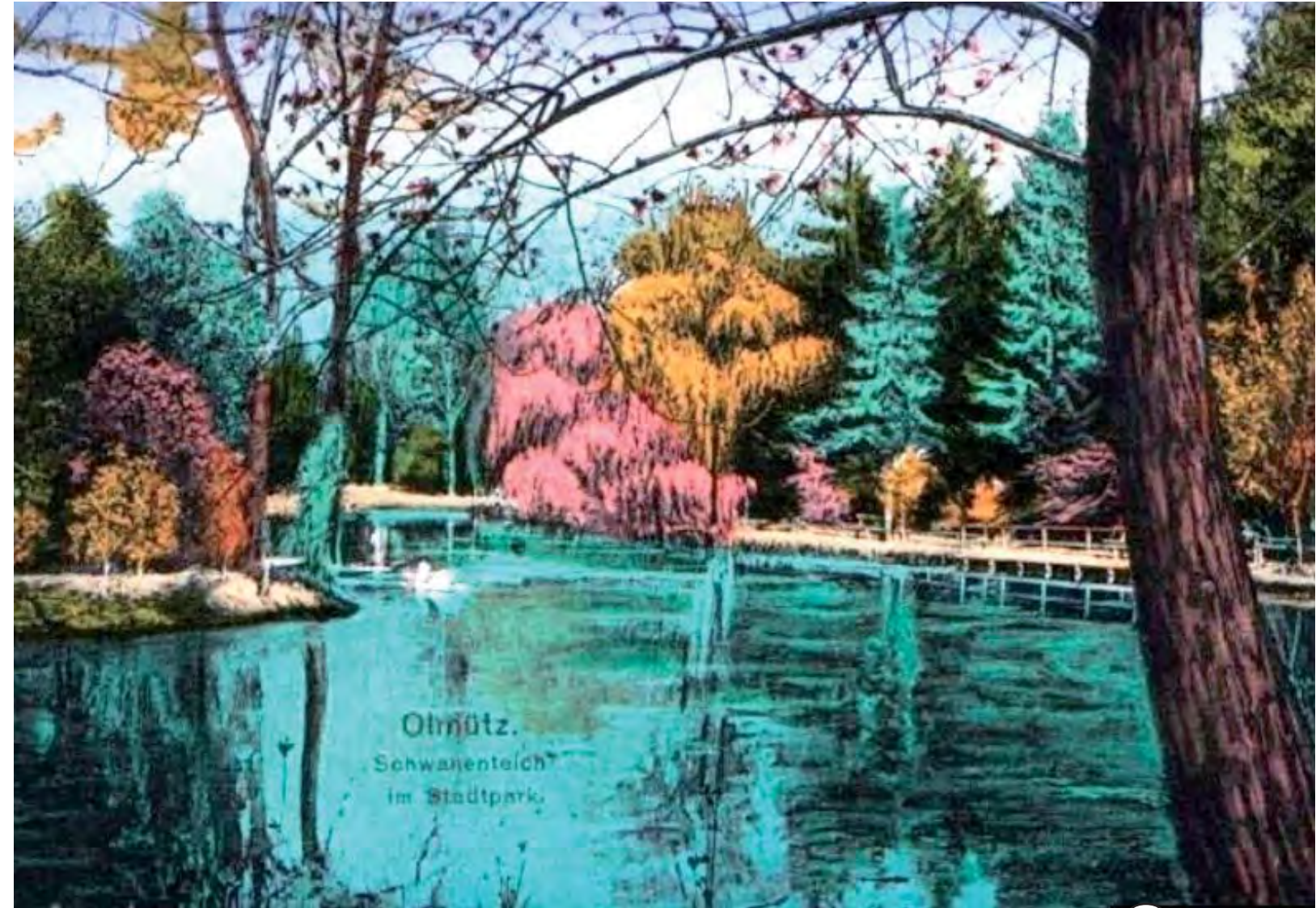
BUGA MÜNCHEN



# HISTORIE PARKŮ

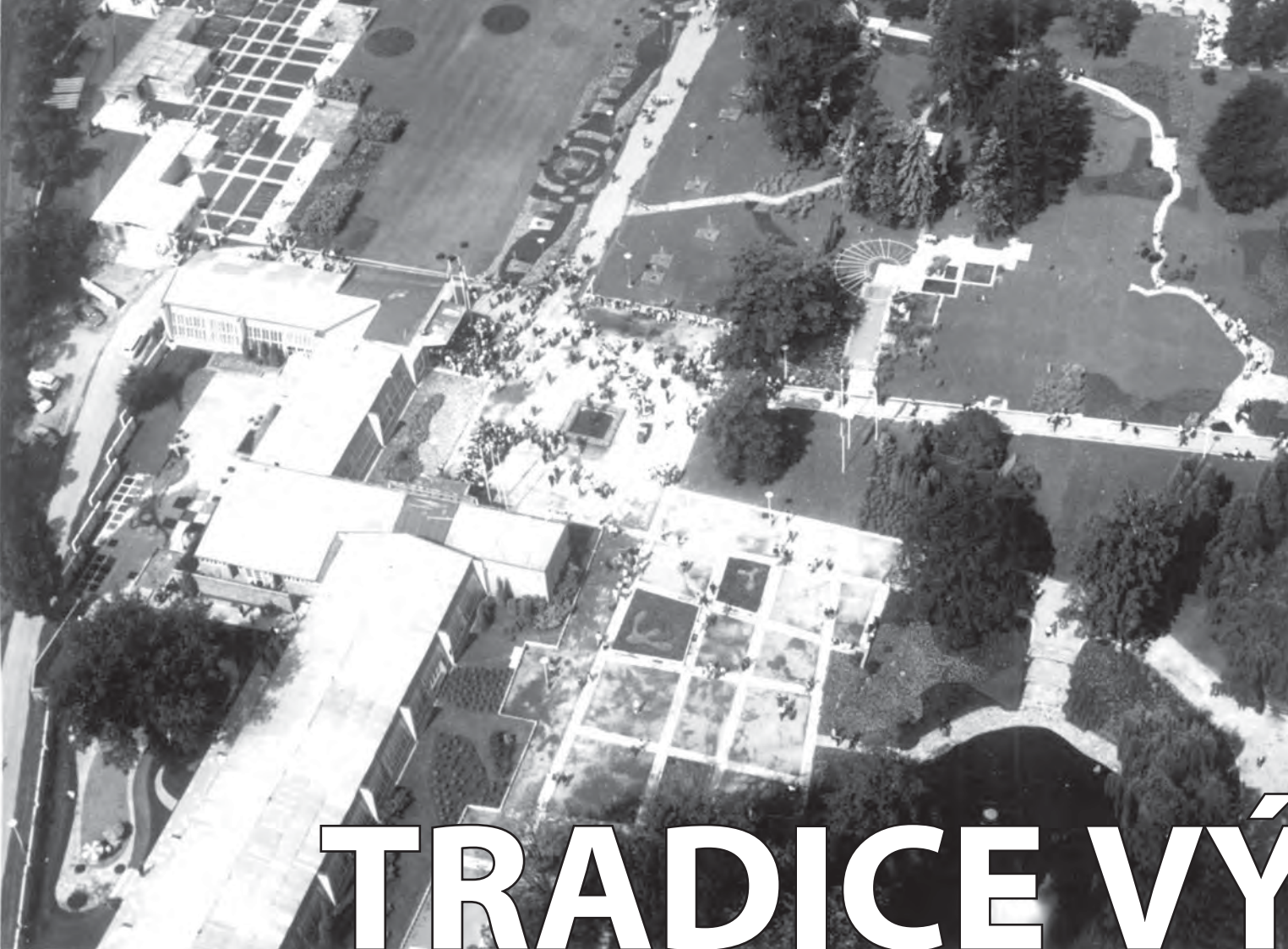


Olmütz. Smetanapark.

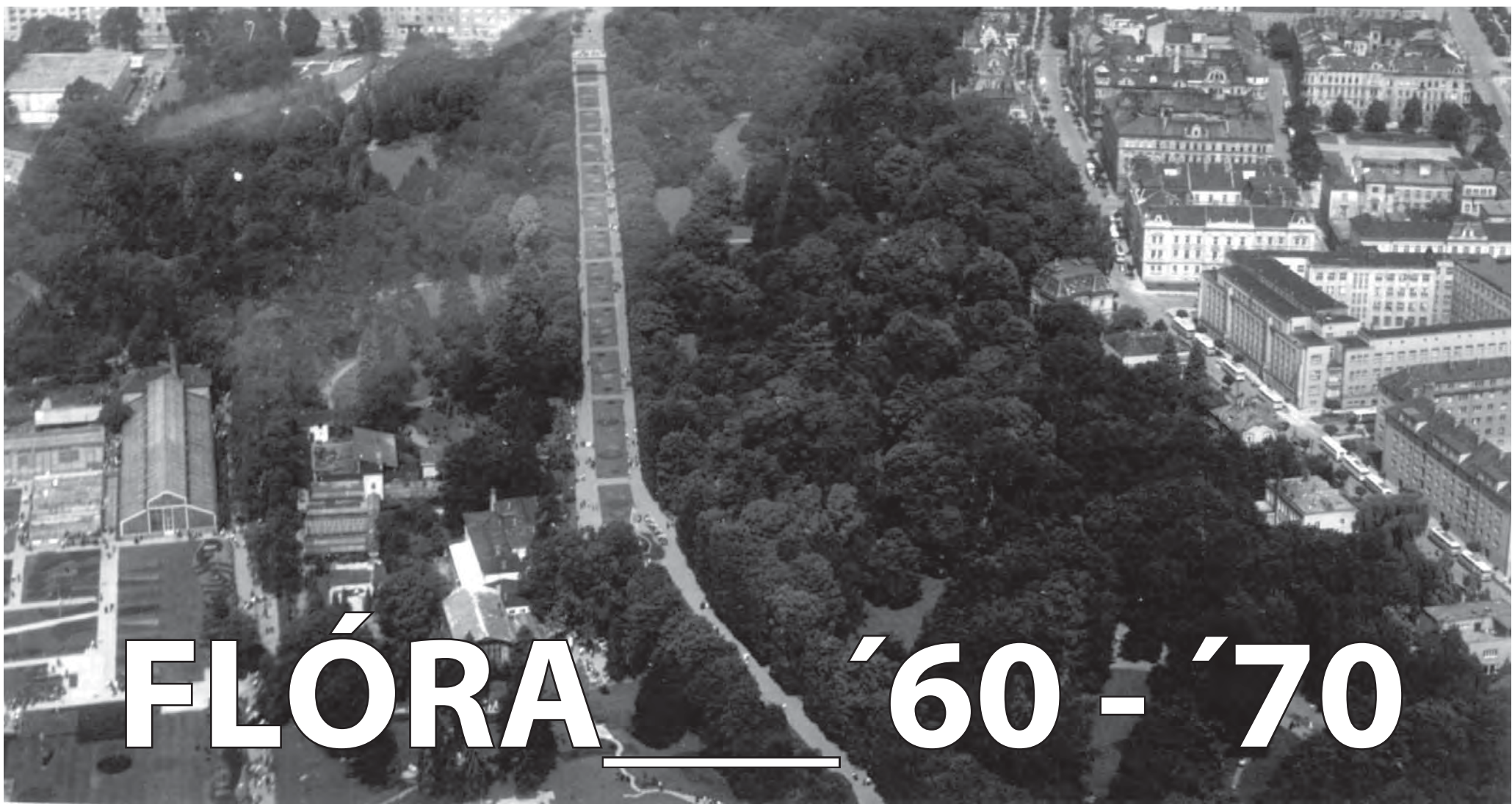
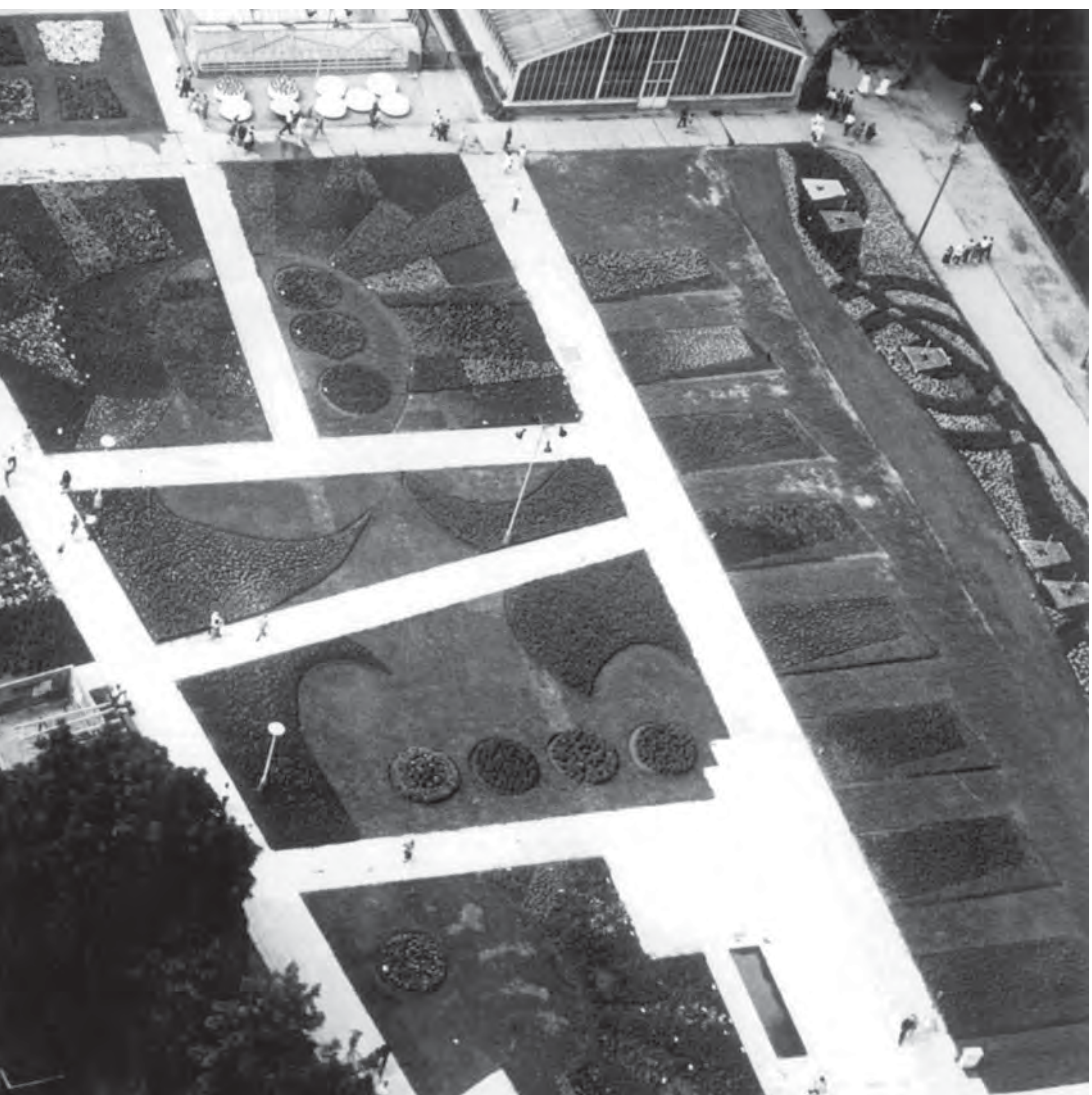


# HISTORIE PARKÜ



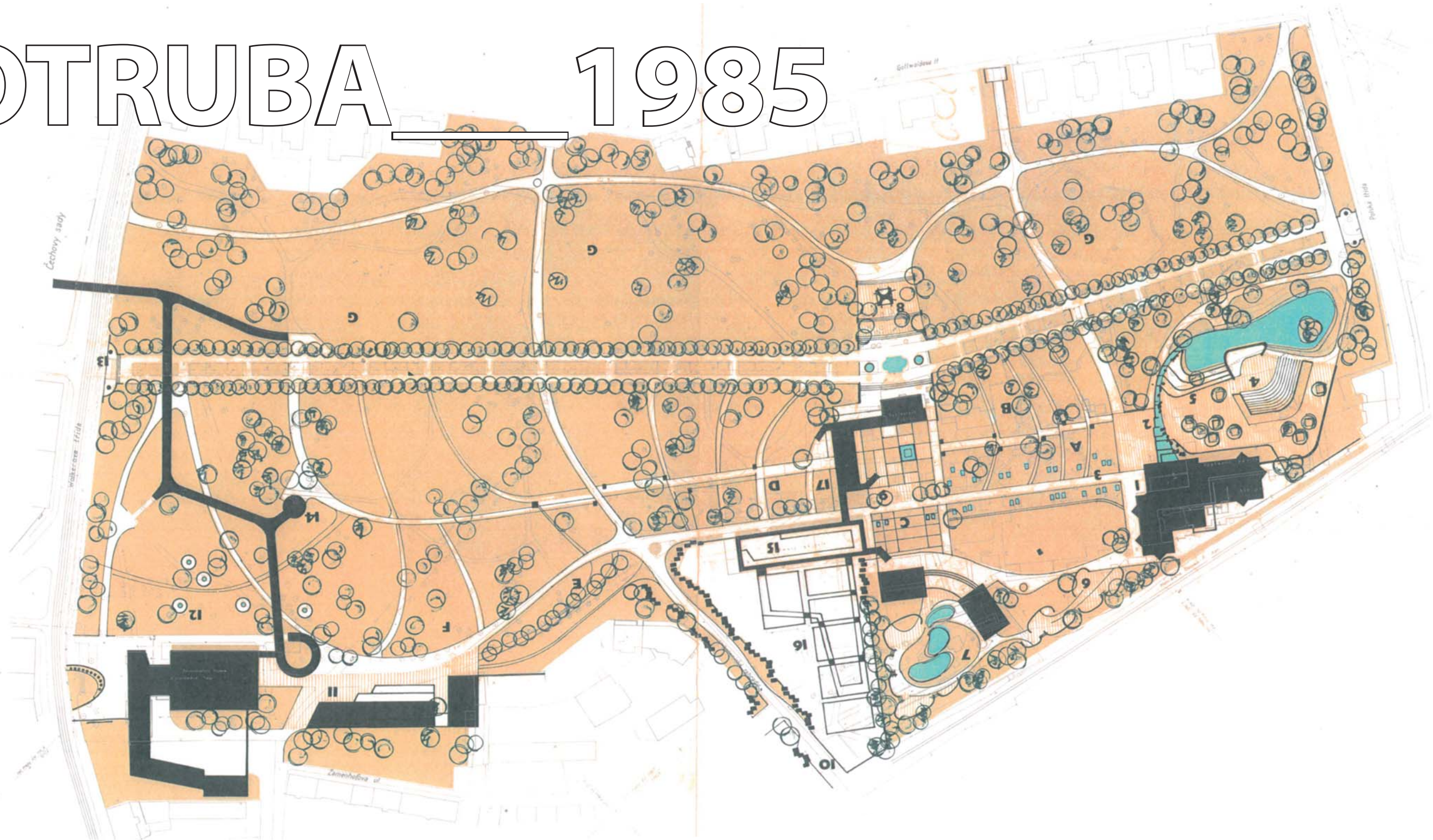


# TRADICE VÝSTAVIŠTĚ



# FLÓRA '60 - '70

# OTRUBA 1985



OD '90 NÁSLEDUJE STAGNACE  
ROZVOJE VFO





**TRADICE VÝSTAVIŠTĚ ????**



**FLÓRA '90 - '10**

# OBRAZ MEZINÁRODNÍHO VÝSTAVIŠTĚ???



1990 - 2017



# PARK MÍSTO RELAXACE??



1990 - 2017



**2013 - 2017**  
**PARK\_MÍSTO RELAXACE??**





**ZAČÁTEK OBNOVY  
2012 - 2017**

# KONCEPT REVITALIZACE NÁVRAT K PŮVODNÍMU PRINCIPU --> MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA





# VELKÝ OKRUH — HODNOTA PARKŮ PRO ROZVOJ CESTOVNÍHO RUCHU



# HODNOTA PARKŮ NAPOJENÍ NA MĚSTĚ





# DOPRÁVA / NÁVŠTĚVNÍK

ZÁCHYTNÁ  
PARKOVIŠTĚ P+R

TRAMVAJ

BUS

P2

P1

TRAMVAJ

NADRAŽÍ

VLAKOTRAMVAJ

ZÁCHYTNÁ  
PARKOVIŠTĚ P+R

ZÁCHYTNÁ  
PARKOVIŠTĚ P+R

## NÁVŠTĚVNÍK FLORY A JEHO DOPRAVNÍ STOPA

Studie pracuje s modelem soudobých udržitelných dopravních řešení velkých evropských měst. Vzhledem k stávajícímu urbanistickému začlenění areálu do struktury města a provozním možnostem okolí areálu VFO, je nutné návštěvníký provoz v době konání výstav založit na principech propojení P+R záchytných parkovišť na okraji města (princip park+ride-zaparkuj a jed) a městské hromadné dopravy. V rámci studie zvažujeme možnost využití stávající železniční trati a modelu vlakotramvaje. Systém dopravního značení (navedení na P+R) musí dokázat zachytit hlavní nápor návštěvníků tak, aby nedocházelo k nájždění vozidel do okolí areálu VFO a nedošlo k přetížení území. Využití stávajícího fungujícího systému MHD a napojení záchytných parkovišť na síť městské hromadné dopravy umožní příjemný a flexibilní pohyb návštěvníka po městě. Zapojení návštěvníckého provozu do konceptu celoměstské dopravy (vlakotramvaj, MHD, záchytná parkoviště) je pouze podkladem pro celoměstskou dopravní koncepci (Plán udržitelné mobility), úpravu územně plánovací dokumentace apod. Detailnější řešení je nad rámec zadání studie.

Návštěvníkům přijíždějícím na výstavy zájezdovými autobusy je umožněno nastoupení / vystoupení v prostoru autobusového nádraží (Aksamitova), které je situováno od epicentra výstavnického areálu v příjemné docházkové vzdálenosti cca 0,5 km. Autobusy odjíždějí parkovat na odstavné parkoviště na okraji města.

Studie uvažuje také o možnostech využití parkování pro návštěvníky menších akcí v prostorech Šantovky (PP1) a o jednorázových pronájmech ploch za účelem parkování v oblasti kasáren na ulici Polské (PP2, možnost i autobusy). Pro parkování se jeví výhodná i v současnosti nevyužívaná plocha zeleně mezi ulicí Rooseveltovou a Polskou (PP3). Toto parkoviště by bylo možné realizovat jako zatravněné s rastrostřem stromů.

# DOPRAVA / NÁVŠTĚVNÍK

VLAKOTRAMVAJ

PARKOVIŠTĚ

VELKÝ OKRUH / MĚSTO

VELKÝ OKRUH / PARK

NÁDRAŽÍ

P A2 167  
VYSTAVOVATEL /  
REZIDENT

CYKLO

TRAMVAJ

PRINCIP PROPOJENÍ PARKŮ  
ZAPOJENÍ TRŽNICE > ZAHRADNICKÉ TRHY  
> SANTOVKA

BUS

PP1

PP3

P Z 355

PP2

VYSTAVOVATEL / REZIDENT



# PARKOVÁNÍ\_P+R\_PRINCIPY



**S-BAHN  
VLAKOTRAMVAJ**

# DOPRAVA / PĚŠÍ / VÝSTAVY

Kromě stávajících pěších tras (napojení na park) se počítá s lávkou přes železnici, která vznikne v rámci projektu Nová sladovna. Tah ulicí U botanické zahrady bude díky omezení provozu v běžný den příjemnější než v současnosti. Studie řeší v západní části parku nové pěší tahy, stávající trasy (kde je to možné) jsou v souladu s tolerantním provozem v parku rozšířeny tak, aby umožnily komfortní pohyb osob v parku.

NAPOJENÍ NA TRAMVAJ /  
ČECHOVY SADY

NAPOJENÍ NA  
VLAKOTRAMVAJ

NAPOJENÍ NA BEZRUČOVY  
SADY / CENTRUM /  
AUTOBUSOVÉ NÁDRAŽÍ

LÁVKA NOVÁ SLADOVNA??

NAPOJENÍ NA  
PARKOVÁNÍ BUS

NAPOJENÍ NA ŠANTOVKU /  
PARKOVÁNÍ

NAPOJENÍ NA PARKOVÁNÍ  
NA POLSKÉ / JIŽNÍ ČÁST  
MĚSTA



## PARKOVÁNÍ / REZIDENT / VYSTAVOVATEL

Vycházíme z modelu celoroční polyfunkčnosti areálu, ale zároveň předpokládáme, že objem velkých výstav se nezmění. V souvislosti s celoročním běžným provozem a pestrou nabídkou akcí (kultura, sport apod.) navyšujeme dostupné kapacity pro parkování (parkovací dům A2 – správní budova, parkovací dům Z - u železnice). Tyto parkovací domy jsou jednak stabilně určeny pro vyhrazená rezidentská stání (Z, dle potřeby A2), částečně pro účely VFO (A2), ale primárně pro krátkodobá stání návštěvníků zvl. večerních kulturních / sportovních akcí komornějšího charakteru (Z), pro vystavovatele během výstav (A2, Z), ale mimo konání akcí také pro návštěvníky města. Dále je zlegalizováno parkování podél ulice Zamenhofovy (20+1 ZTP stání) určené převážně pro rezidenty. Západně od pavilonu B jsou navrženy zelené parkovací plochy, která naplní požadavek na dopravu v klidu pro pavilon B (dle ČSN 73 6110 43 stání). Budovy parkovacích domů respektují požadavky na odstupové vzdálenosti od stávající zástavby (dle příslušných vyhlášek / prováděcích předpisů).

## PROVOZ V OKOLÍ AREÁLU VFO / BĚŽNÝ DEN

Na základě podrobné analýzy stávajícího provozu a stanovení limitů pro rozvoj areálu byly nadimenzovány obslužné trasy v okolí VFO s ohledem na zachování maximální možné průjezdnosti oblastí.

V principu dopravy běžného dne se z hlediska provozu nic zásadního nemění - ulice Zamenhofova je obousměrná po křižovatce s ulicí U botanické zahrady. Ulice U botanické zahrady je zprůjezdněna přes železniční přejezd (P1), ovšem s režimem využívání pouze pro vozidla údržby města (VFO, TS) a ve špičkách při příležitosti pořádání výstav. Průjezd touto ulicí je zamezen zasouvacím sloupkem v obou směrech. Ve směru od ulice Polská bude sloupek umístěn tak, aby neomezil obslužnost tohoto úseku ulice.

Pro zpříjemnění výjezdu na ulici Wolkerovu se uvažuje nad možností osazení křižovatky dopravní světelnou signalizací.

Pro obsluhu / údržbu parku je využíván vjezd do areálu sadů přes velký technický dvůr v ulici U botanické zahrady, nikoliv ulicí U botanické zahrady. Dle potřeby pak vozidla údržby mohou vyjíždět na ulici Wolkerovu nebo Polskou (P1), popř. zadním výjezdem přes park na ulici Polskou (P2). Obě varianty železničního přejezdu jsou ve vztahu k ČD přijatelné. Parametry přejezdů a výjezdů na ulici Polskou vyhovují příslušným normám a předpisům a umožňují i případný výjezd / přejezd velkých vozidel (kamion, autobus).

Pro zásobování VFO počítáme s průjezdem parkem ročně:

- 2 ks kamiony
- 6 ks dodávky

Zásobování řezanými květinami dodávkou / průjezd parkem probíhá 1x týdně. Tyto závozy se uskutečňují v dopoledních hodinách (malý provoz pěších v parku).



# DOPRAVA / BĚŽNÝ DEN

# DOPRAVA / VÝSTAVA

## PROVOZ V OKOLÍ AREÁLU VFO / VÝSTAVA

Vycházíme z předpokladu, že výstavnická činnost nebude navyšována (počty výstav, vystavovatelů atd.), ale bude zkvalitňována. Stávající dopravní zátěž je rovnoměrně rozdělena tak, aby byl průjezd územím co nejméně konfliktní (rozložením v rámci několika výjezdů z areálu).

Základním principem, jak zpříjemnit svízelnou dopravní situaci je otevření tras přes stávající železniční těleso – průjezd na ulici Polskou ulicí U botanické zahrady (P1) a na východě parku (P2). Obě varianty jsou využívány pouze v době pořádání velkých výstav. Dále je znovuotevřen výjezd na ulici Wolkerovu z ulice Poupětova (pro potřeby parkovacích domů). V době pořádání výstav doporučujeme, aby byla doprava korigována policií (jak je to běžné ve všech velkých „výstavnických“ městech v Evropě).

Možnosti trasování:

- Doprava nad 12 t (obsluha pavilonů A a B) opouští areál na ulici Wolkerovu (odbočení vpravo, světelná křižovatka), počet zásobujících kamionů (8 ks) je v rámci velikosti výstavy zanedbatelný.
- Vystavovatelé do 12 t mají možnost opustit areál přes park (P2, pouze v době dopoledního klidného provozu v parku, povolená rychlost 15 km/hod) nebo ulicí Zamenhofovou a U botanické zahrady na Polskou (P1).
- V případě, že má vystavovatel umožněno parkování v rámci areálu (A2, Z) projíždí do ulice Poupětova zaparkovat a po té může využít výjezd z ulice Poupětova na Wolkerovu (odbočení vpravo).

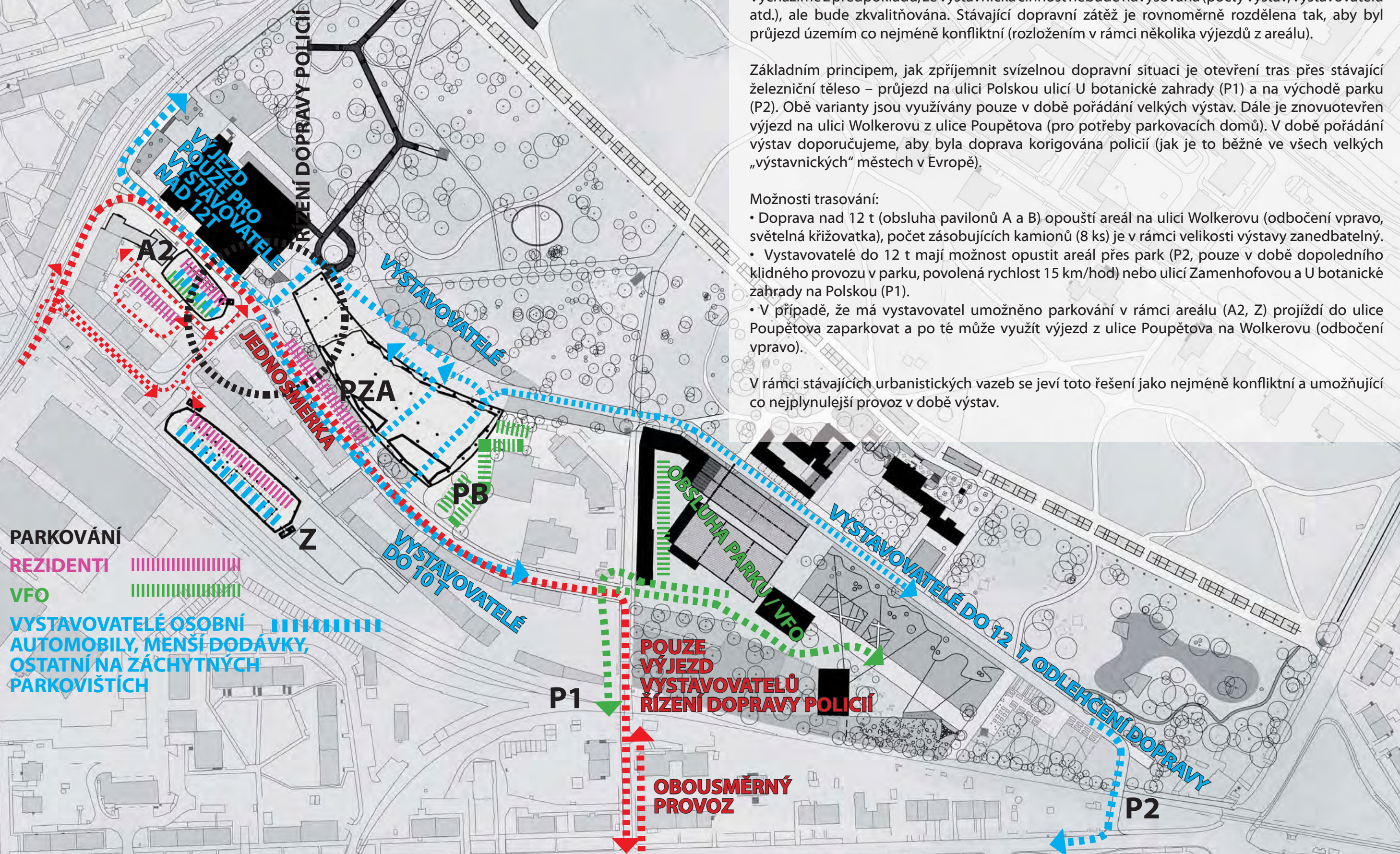
V rámci stávajících urbanistických vazeb se jeví toto řešení jako nejméně konfliktní a umožňující co nejplynulejší provoz v době výstav.

## PARKOVÁNÍ

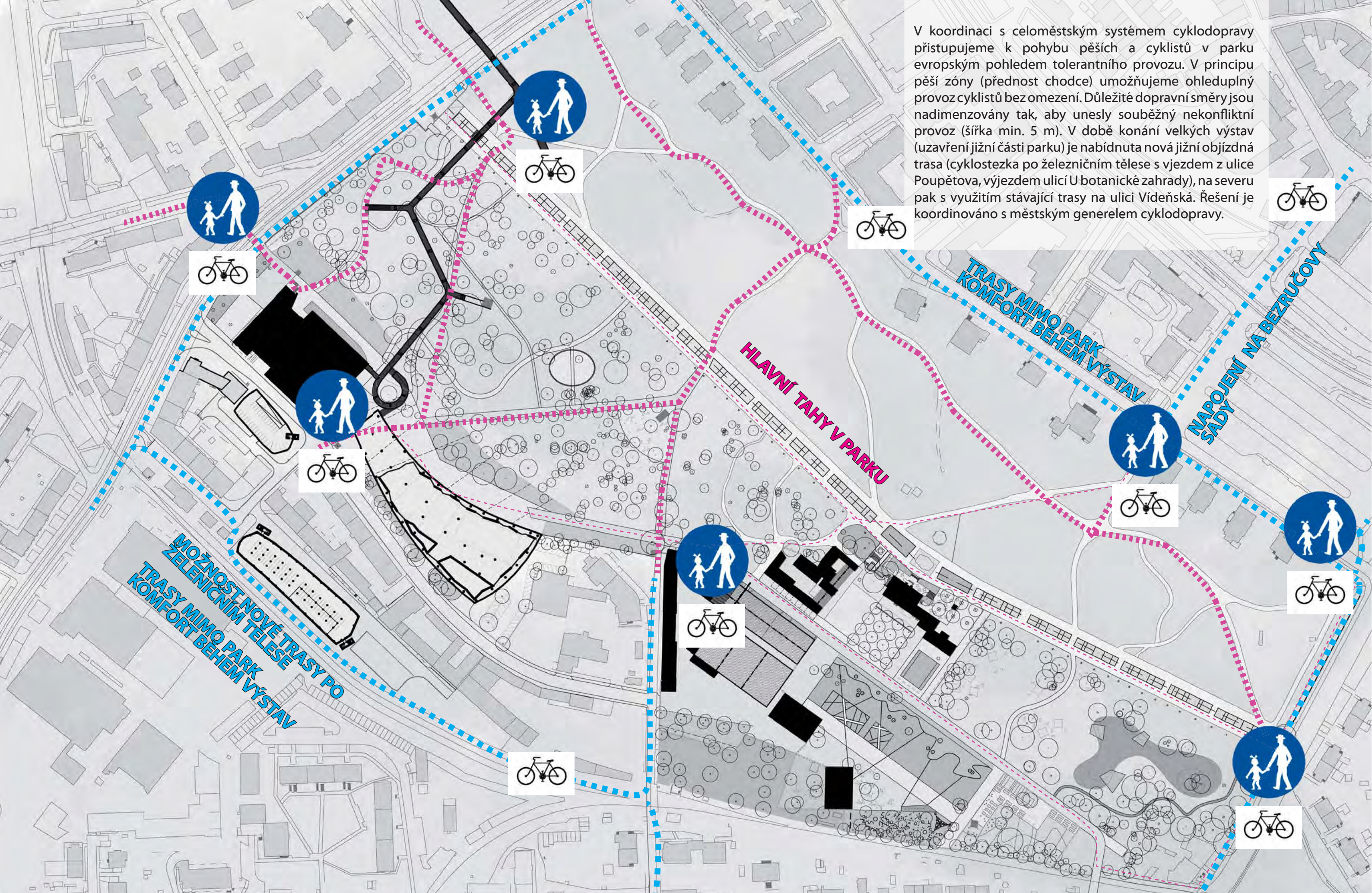
REZIDENTI

VFO

VYSTAVOVATELÉ OSOBNÍ  
AUTOMOBILY, MENŠÍ DODÁVKY,  
OSTATNÍ NA ZÁCHYTNÝCH  
PARKOVIŠTÍCH



V koordinaci s celoměstským systémem cyklodopravy přistupujeme k pohybu pěších a cyklistů v parku evropským pohledem tolerantního provozu. V principu pěší zóny (přednost chodce) umožňujeme ohleduplný provoz cyklistů bez omezení. Důležité dopravní směry jsou nadimenzovány tak, aby unesly souběžný nekonfliktní provoz (šířka min. 5 m). V době konání velkých výstav (uzavření jižní části parku) je nabídnuta nová jižní objízdná trasa (cyklostezka po železničním tělese s vjezdem z ulice Poupětova, výjezdem ulicí U botanické zahrady), na severu pak s využitím stávající trasy na ulici Vídeňská. Řešení je koordinováno s městským generalem cyklodopravy.



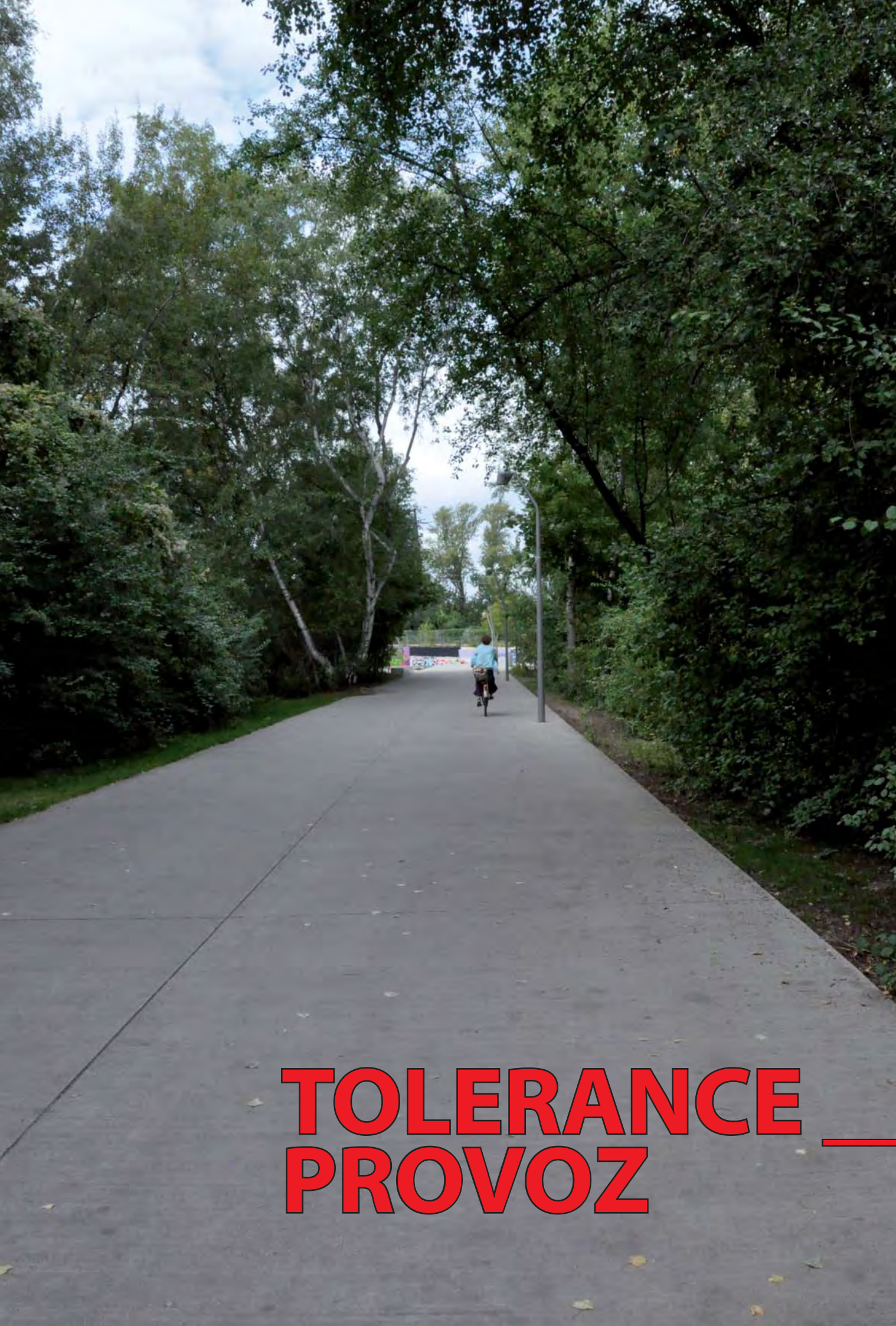
MOŽNOST NOVÉ TRASY PO  
ZELENICNÍM TĚLESE  
TRASY MIMO PARK  
KOMFORT BEHEM VÝSTAV

HLAVNÍ TAHY V PARKU

TRASY MIMO PARK  
KOMFORT BEHEM VÝSTAV

NAPOJENÍ NA BEZRUČOVY

# DO PRAVA / CYKLO



**TOLERANCE — SMÍŠENÝ  
PROVOZ**



REZIDENTI

VFO

VEŘEJNÉ / POLYFUNKČNÍ  
HALA / VYSTAVOVATELE

PARKOVÁNÍ A2 SPRÁVNÍ  
BUDOVA 167 MÍST



REZIDENTI

VFO

VEŘEJNÉ / POLYFUNKČNÍ  
HALA / VYSTAVOVATELE

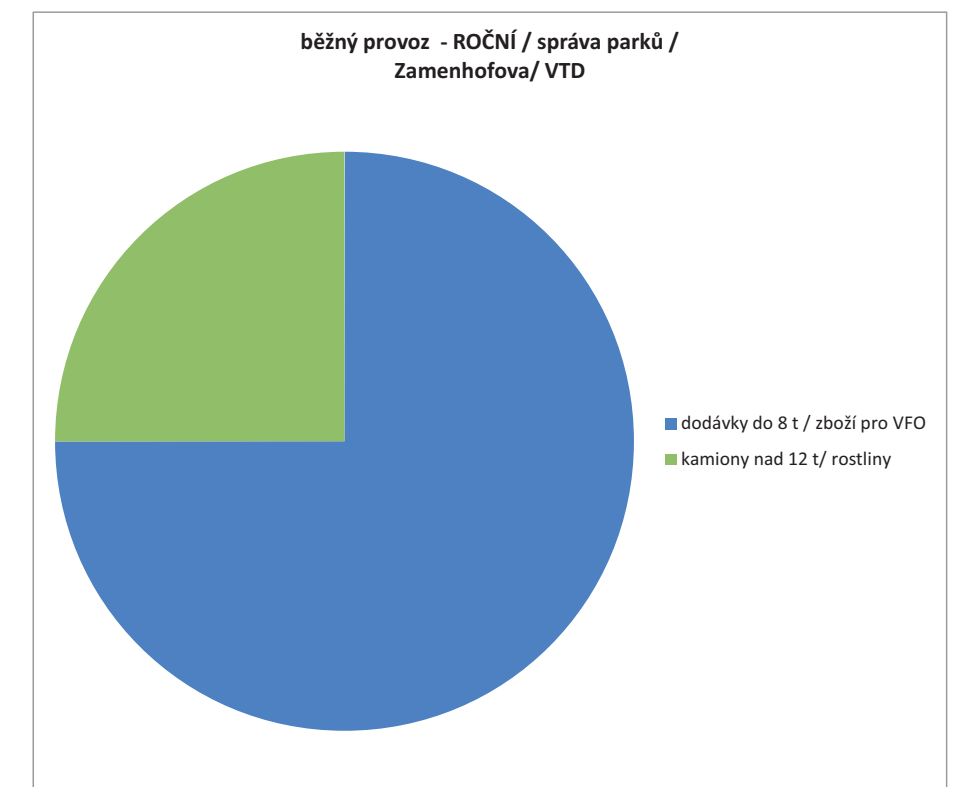
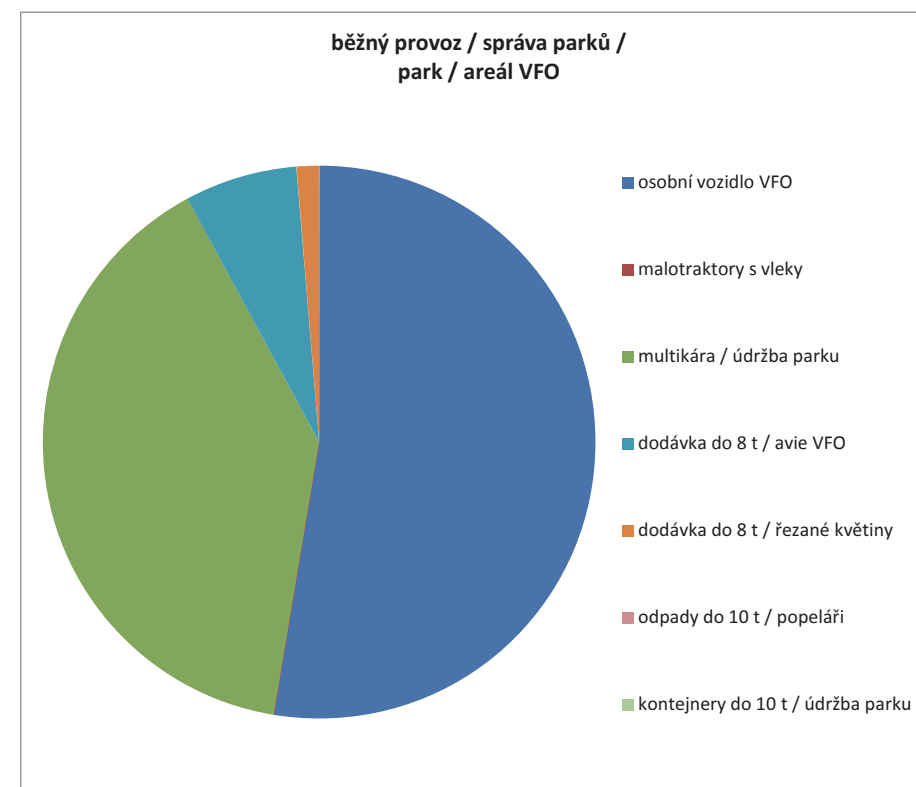
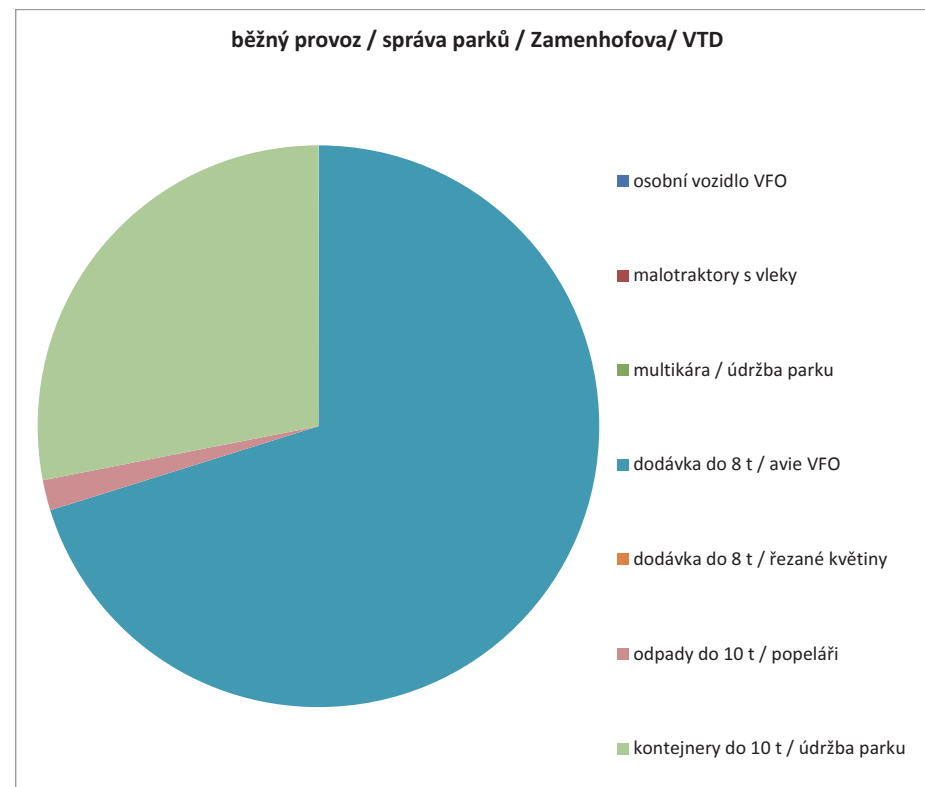
PARKOVÁNÍ Z \_NOVÁ ULICE  
355 MÍST

---

# KAPACITY DOPRAVY / BĚŽNÝ DEN

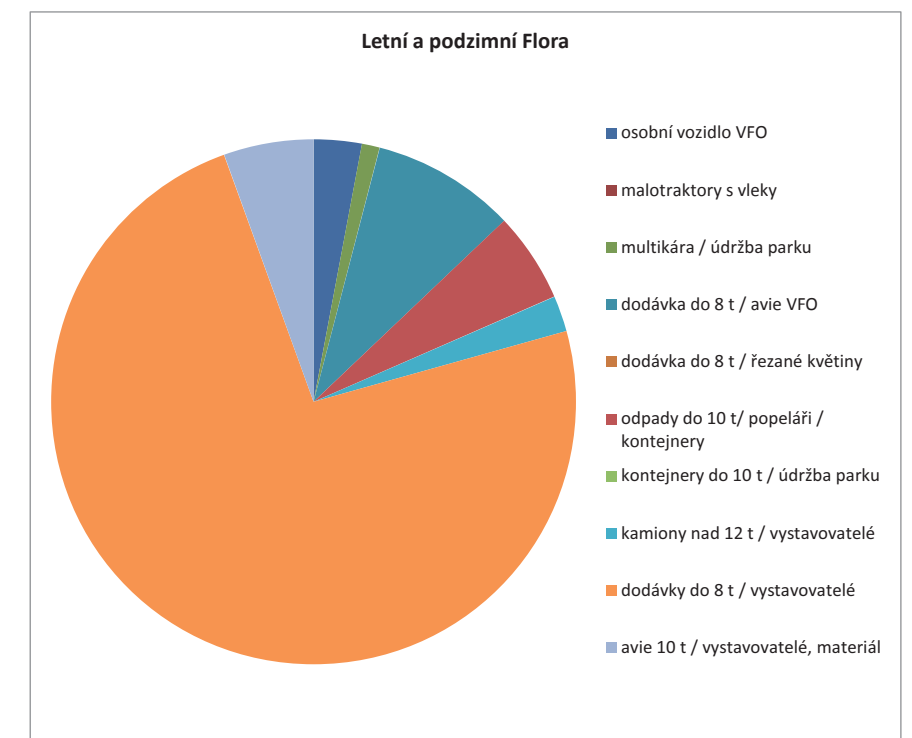
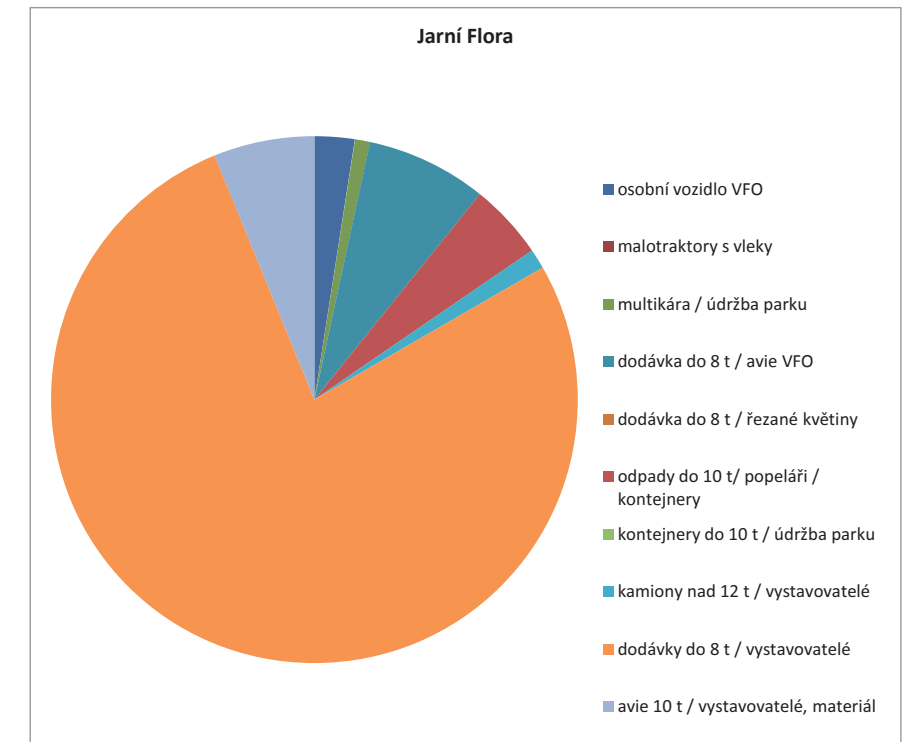
BĚŽNÝ PROVOZ / SPRÁVA PARKŮ				
	TRASY / ČETNOST DENNĚ MAX			
vozidlo / účel	Zamenhofova/ velký tech. dvůr	Zamenhofova/ A B	park / areál VFO	poznámka
osobní vozidlo VFO			8	
malotraktory s vleky			8 až 16	údržba dle ročního období
multikára / údržba parku			6	
dodávka do 8 t / avie VFO	20		1	
dodávka do 8 t / řezané květiny			0,2	1x týdně
odpady do 10 t / popeláři	0,5			
kontejnery do 10 t / údržba parku	8			maximálně v době hrabání listí, kácení
dodávky do 8 t / zboží pro VFO	6			
kamiony nad 12 t/ rostliny	2			

# DEN



# KAPACITY DOPRAVY / VÝSTAVY

VÝSTAVA	TRASY / ČETNOST DENNĚ MAX		
vozidlo	Zamenhofova/ velký tech. dvůr	Zamenhofova/ A B	park / areál VFO
<b>jarní Flora</b>			
osobní vozidlo VFO			16 denně
malotraktory s vleky			denně
multikára / údržba parku			6 denně
dodávka do 8 t / avie VFO	40		8 denně
dodávka do 8 t / řezané květiny			příprava výstavy / 1 den
odpady do 10 t/ popeláři / kontejnery	30		denně
kontejnery do 10 t / údržba parku			denně
kamiony nad 12 t / vystavovatelé		8	příprava a likvidace výstavy / 2 dny
dodávky do 8 t / vystavovatelé		500	500 příprava a likvidace výstavy / 2 dny
avie 10 t / vystavovatelé, materiál		40	40 příprava a likvidace výstavy / 2 dny
<b>letní a podzimní Flora</b>			
osobní vozidlo VFO			16 denně
malotraktory s vleky			denně
multikára / údržba parku			6 denně
dodávka do 8 t / avie VFO	40		8 denně
dodávka do 8 t / řezané květiny			příprava výstavy / 1 den
odpady do 10 t/ popeláři / kontejnery	30		denně
kontejnery do 10 t / údržba parku			denně
kamiony nad 12 t / vystavovatelé		12	příprava a likvidace výstavy / 2 dny
dodávky do 8 t / vystavovatelé		400	400 příprava a likvidace výstavy / 2 dny
avie 10 t / vystavovatelé, materiál		30	30 příprava a likvidace výstavy / 2 dny



2030



## KONCEPCE / REHABILITACE PARKU

### Předkládaná koncepce US se odvíjí ve 3 rovinách:

- živý park,
- moderní výstavnický areál,
- turisticky atraktivní město.

V této souvislosti vystupuje návrh ze striktních hranic řešeného území a zvl. v rovině „živého parku“ začleňuje lokalitu do celku Smetanových sadů (provozní návaznosti, funkční náplň atd.). V této souvislosti je pro obnovu devastované části sadů (prostory kolem pavilonu E a areál bývalých Technických služeb) zásadní úklid této lokality a pozvednutí návštěvnický atakované části parku na kultivovanou úroveň.

Zásadní pro celý pohled na Floru je zapojení areálu do původního kontextu parkového prstence města a jeho návaznost na historické jádro města.

Územní studie zcela vyloučila možnost rozvoje výstaviště v plochách mezi Smetanovými sady a železnicí jako „velmi agresivní“ přístup ve vztahu ke stávající obytné struktuře, přesto že je stávající území po urbánní stránce řešeno velmi nešťastně a zvl. pro dopravní strukturu poměrně bezvýchodně. Případná asanace části města se nám jeví jako utopická, našim cílem je propojit město s Florou, nikoliv město atakovat...

Jsme přesvědčeni, že předložený návrh US Flory Olomouc je řešen citlivě, harmonicky a bude přínosem nejen pro zahradnickou obec, ale i pro město Olomouc a jeho obyvatele. Jeho nastavení umožňuje prezentaci zahradního umění a souvisejících technologií nejen formou výstavně prezentační, ale v neposlední řadě i výchovně vzdělávací. Nastavení a polyfunkční plasticita umožňují využití v měřítku krajovém, národním a za určitých okolností i v mezinárodním.

### • ŽIVÝ PARK

Zásadní rovina návrhu spočívá v rehabilitaci parku jako takového. Mrtvá jižní část Smetanových sadů (absence funkcí, katastrofální stav zeleně, tragický stav stavebních prvků) je navržena k obnově ve smyslu „živého městského parku“. V intencích měřítka a poptávky na aktivity je prostor nabídnut různým věkovým kategoriím a aktivitám, většina ploch umožňuje polyfunkční využití. Prostory jsou koncipovány s jasným cílem – umožnit pořádání plastických vzdělávacích aktivit. V tomto duchu se v západní části parku stavíme k dosluhujícím pavilonům G a H a navrhujeme jejich konverzi na zázemí pro rodiče s malými dětmi, ale i pro větší děti a jejich sportovně-volnočasové aktivity. V rámci historické hodnoty centrální zóny (Fontána, oranžerie, starý hospodářský dvůr a Palmový skleník) navrhujeme zásadní očištění historických budov a vytvoření adekvátních navazujících prostranství. V souvislosti s „úklidem“ v této části parku navrhujeme začlenění hodnotného komplexu Botanické zahrady UP do areálu parku v režimu poloveřejného prostoru. Stávající provozní zázemí olomouckých parků je navrženo k modernizaci. Zásadní je provozní čistota, hospodárné využití ploch, optimalizace skladovacích a manipulačních procesů.

### • MODERNÍ VÝSTAVNICKÝ AREÁL

Východní část je primárně určena pro výstavnictví a tvoří provozně uzavřený areál „malého výstaviště“. Jak již bylo řečeno, lokalita je silně degradována, zázemí výstaviště je nevyhovující, technicky dosluhující, po estetické stránce naprosto ostudné. Stejně tak hodnotíme uliční parter ulice Zamenhofova s divokým parkováním na ploše k tomu technicky neuzpůsobené. Stávající plocha tohoto urbanisticky rozdrobeného technického zázemí Flory (část výstaviště „zdedila“ po technických službách) včetně manipulačních ploch je 7700 m<sup>2</sup>. Návrh reaguje na stávající neutěšenou situaci velmi elegantní budovou, která splňuje všechny soudobé požadavky na expoziční pavilon zahradního umění (zelená střecha, zelená fasáda, použití stromu v parteru, navazující zelené parkovací plochy) a zároveň slouží jako polyfunkční objekt (výstavnictví, kultura, společenské akce, sport). V tomto pavilonu B (celková zastavěná plocha 5700 m<sup>2</sup>) je skryto technické zázemí výstaviště (540 m<sup>2</sup>) a kromě vlastních expozičních ploch (4700 m<sup>2</sup>) pavilon nabízí i různé polyfunkční využití, např. 3 plochy na sálové míčové sporty. Vlastní budova je umístěna na ploše 4700 m<sup>2</sup>, letící kšilt střechy (1000 m<sup>2</sup>), který tvoří vítací bránu do Smetanových sadů a areálu Flory je nad náměstím mezi pavilony A a B - zásadním venkovním prostorem výstavnické části sadů.

Navazující zpevněné plochy jsou tvořeny kombinovanými dlažbami, včetně zatravněných. Na náměstí a bulvár navazují plochy pro umístění venkovních expozic, které jsou dočasného charakteru, mimo výstavy se tyto plochy nachází čistě v režimu „park“. Na západní stranu pavilonu B navazuje zatravněné parkoviště (min. 43 parkovacích míst) a návrh legalizuje parkovací stání podél ulice Zamenhofovy (dle ČSN 73 6056 20 + 1 stání).

Fasáda pavilonu je navržena jako zelená, střídají se struktury intenzivních a extenzivních ploch v kombinaci se skleněnou fasádou. Střecha je navržena jako zelená, pobytová a měla by být zásadní ukázkou použití zelených střech v architektuře.

# KONCEPT — FUNKCE

ZACÍLENO NA VÝSTAVNICTVÍ —  
VOLNÝ PARK

SRDCE PARKU — HISTORICKÝ  
ODKAZ  
KULTURA — ESTETIKA

ŽIVÝ PARK — SOUDOBÉ  
AKTIVITY  
VZDĚLÁVÁNÍ

# KONCEPT EXPOZIČNÍ ZÓNY

ZÓNA A

EXPOZIČNĚ / PROVOZNÍ ČÁST, DŮRAZ KLADEN NA POLYFUNKCI, PROVOZ A OCHRANU HODNOT

ZÓNA B

PŘÍLEŽITOSNÉ VYUŽITÍ PRO KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY, VÝSTAVY; DŮRAZ KLADEN NA OCHRANU HODNOT A ŽIVOTASCHOPNOST PROSTORU JAKO MĚSTSKÉHO PARKU

ZÓNA C

MĚSTSKÝ PARK SE ZAPOJENÍM DO VÝSTAVNICKÉ ČINNOSTI



ZÓNA B

ZÓNA A

ZÓNA C

ZÓNA B

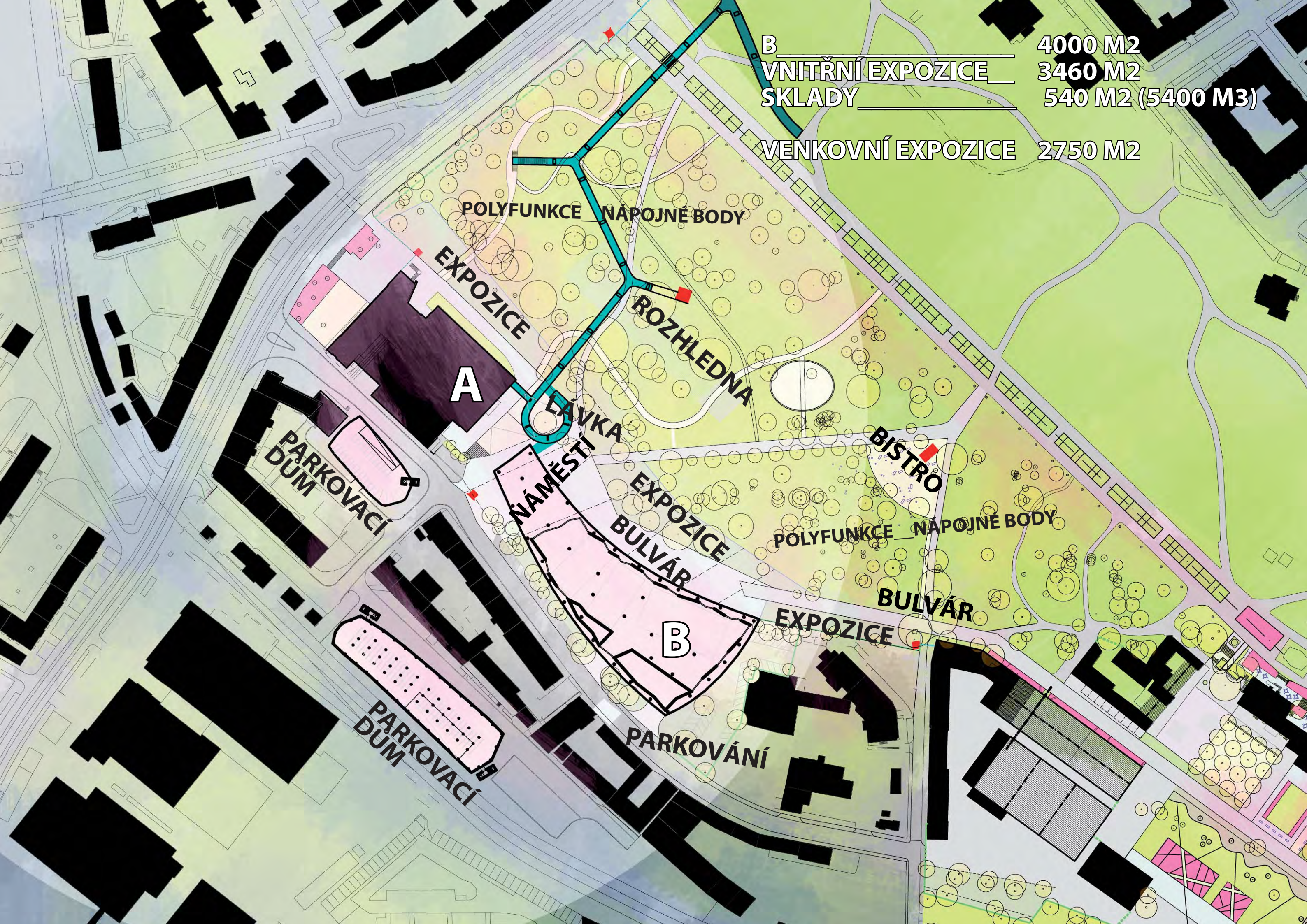
ZÓNA A

POLSKÁ



# DETAIL / ZÁPAD MALÝ OKRUH VÝSTAVNÍ CENTRUM





B	4000 M <sup>2</sup>
VNITŘNÍ EXPOZICE	3460 M <sup>2</sup>
SKLADY	540 M <sup>2</sup> (5400 M <sup>3</sup> )
VENKOVNÍ EXPOZICE	2750 M <sup>2</sup>

POLYFUNKČNĚ NÁPOJNÉ BODY

EXPOZICE

A

ROZHLEDNA

LÁVKA

NÁMĚSTÍ

BISTRO

EXPOZICE

POLYFUNKČNĚ NÁPOJNÉ BODY

BULVÁR

BULVÁR

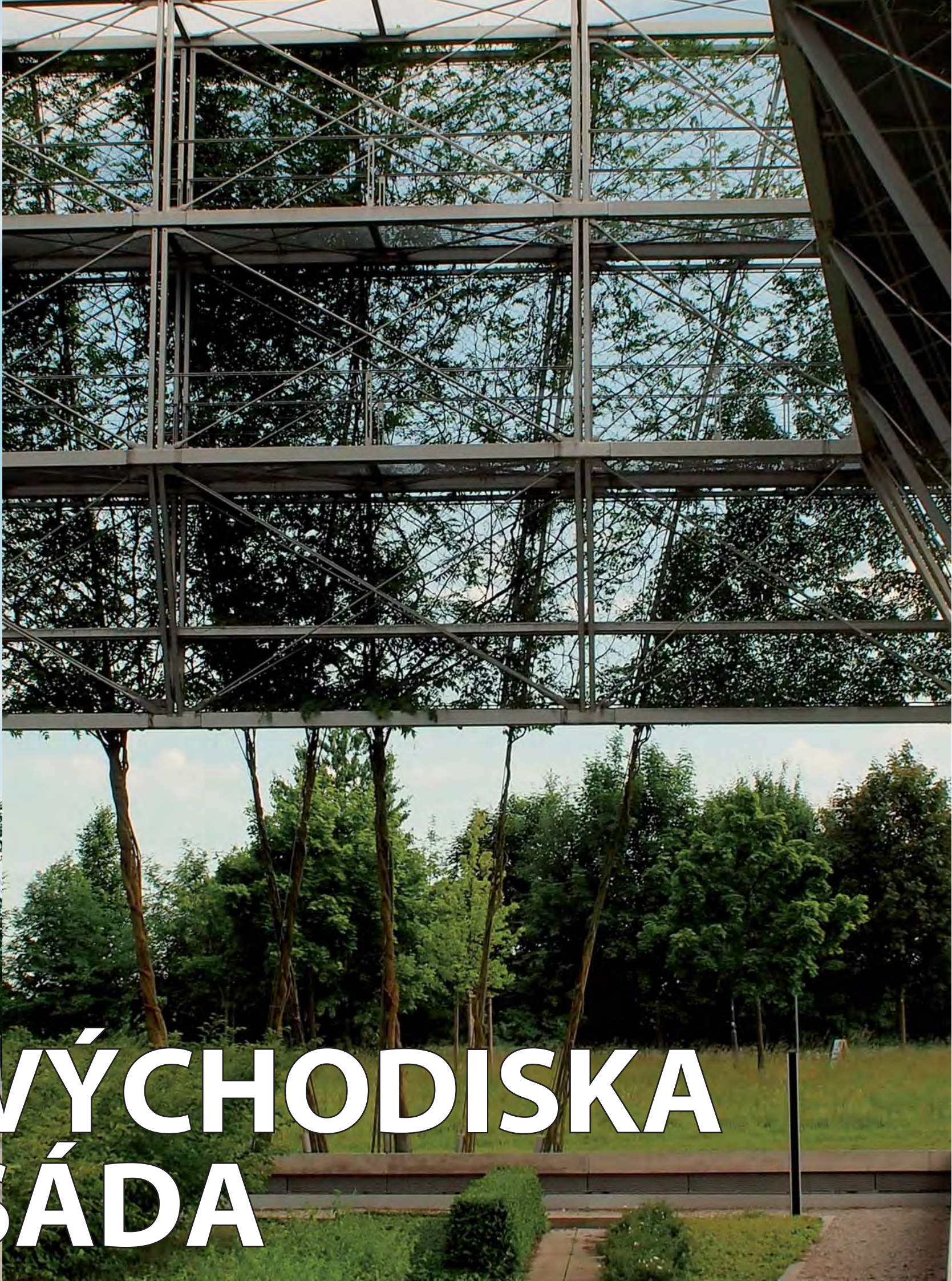
EXPOZICE

B

PARKOVÁNÍ

PARKOVACÍ DŮM

PARKOVACÍ DŮM

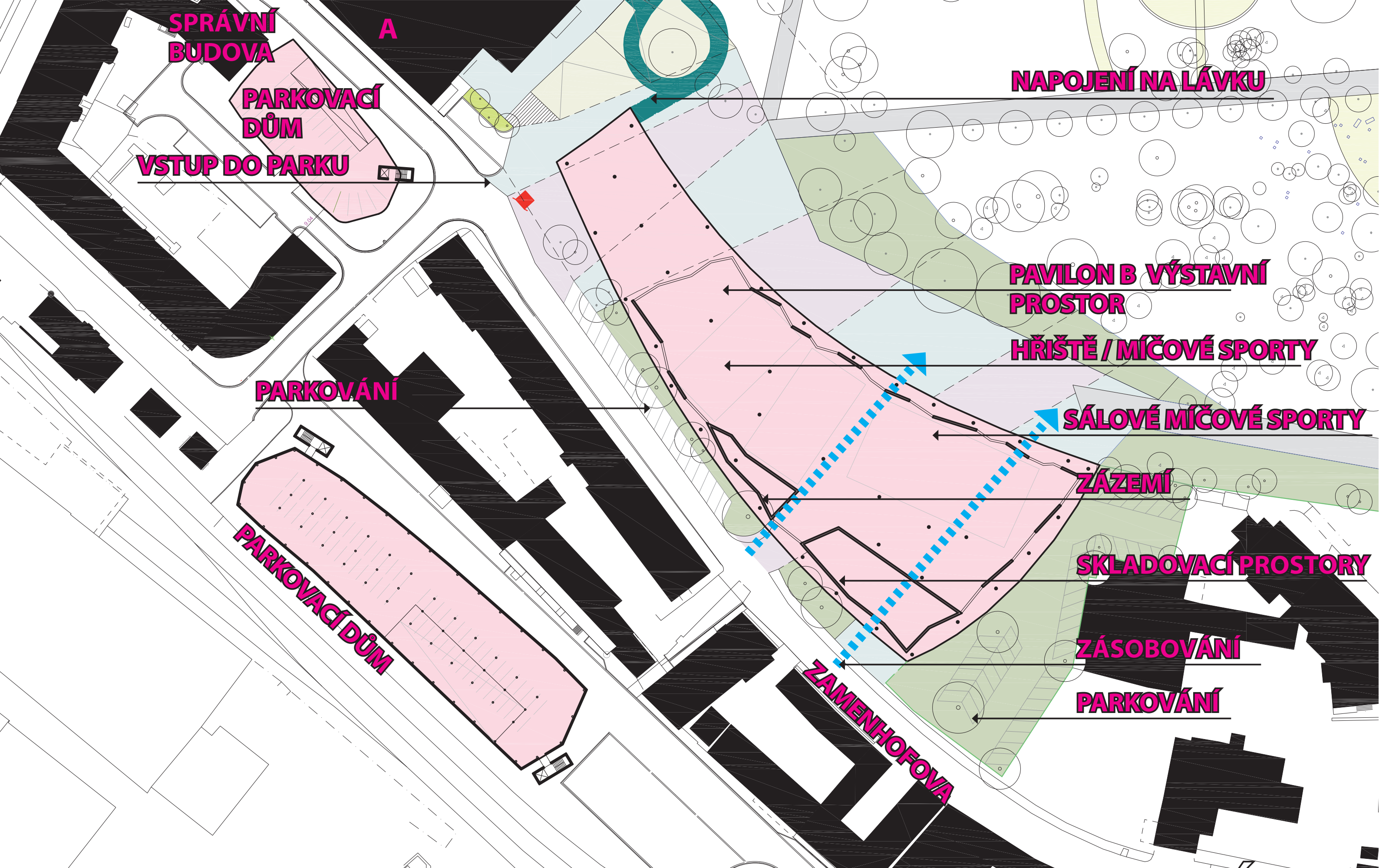


# B VÝCHODISKA ZELENÁ FASÁDA



# B VÝCHODISKA POBYTOVÁ ZELENÁ STŘECHA





SITUACE / SCHÉMA



## ZAMENHOFOVA - STÁVAJÍCÍ STAV

- "stromořadí" / skupiny stromů do ulice Zamenhofova / špatný zdravotní stav
- "divoké" parkování



## ZAMENHOFOVA - NAVRHOVANÝ STAV

- “stromořadí” / skupiny stromů do ulice Zamenhofova / obnova, výsadba kvalitních vzrostlých stromů
- pobytová zelená střecha
- zelené fasády / průblesky prosklených fasád
- kultivovaná parkovací stání podél ulice



## ZAMENHOFOVA - STÁVAJÍCÍ STAV

- "stromořadí" / skupiny stromů do ulice Zamenhofova / špatný zdravotní stav
- "divoké" parkování
- pohled do parku nebo hospodářského dvora ? / dle UPD plocha určená pro občanskou vybavenost



An architectural rendering of a residential street named Zamenhofova. The scene shows a paved road with a sidewalk on the left and a parking area on the right. A large, mature tree stands prominently in the foreground, casting a shadow over a silver car parked in the lot. In the background, there are residential buildings and a large pavilion structure. The sky is blue with scattered clouds. The overall atmosphere is bright and sunny.

## ZAMENHOFOVA - NAVRHOVANÝ STAV

- “stromořadí” / skupiny stromů do ulice Zamenhofova / obnova, výsadba kvalitních vzrostlých stromů
- pobytová zelená střecha
- zelené fasády / průblesky prosklených fasád
- kultivovaná parkovací stání podél ulice
- obnovená plocha “parku” / jedinečná pobytová plocha zeleně na střeše pavilonu



## ZAMENHOFOVA - STÁVAJÍCÍ STAV

- pohled do hospodářského dvora / **plocha "parku" a veřejné zeleně??** / dle územního plánu plocha určená pro občanskou vybavenost
- "stromořadí" / skupiny stromů do ulice Zamenhofova / špatný zdravotní stav
- "divoké" parkování



## ZAMENHOFOVA - NAVRHOVANÝ STAV

- “stromořadí” / skupiny stromů do ulice Zamenhofova / obnova, výsadba kvalitních vzrostlých stromů
- pobytová zelená střecha
- zelené fasády / průblesky prosklených fasád / vstupy do pavilonu
- kultivovaná parkovací stání podél ulice a zelené parkoviště za pavilonem
- obnovená plocha “parku” jedinečná pobytová plocha zeleně na střeše pavilonu



FLORA OLOMOUČSKA

## POHLED OD PARKOVIŠTĚ ZA SPRÁVNÍ BUDOVOU

- efekt vstupní brány / urbanistické uzavření parku / dostavba bloku
- jedinečná pobytová zelená střecha
- zelené fasády / průblesky skleněných fasád
- obnovené "stromořadí" / skupiny stromů do ulice Zamenhofova
- kultivovaná stání podél ulice



## **POHLED OD PARKOVIŠTĚ ZA SPRÁVNÍ BUDOVOU / NADHLED**

- efekt vstupní brány / urbanistické uzavření parku / dostavba bloku
- jedinečná pobytová zelená střecha
- zelené fasády / průblesky skleněných fasád
- obnovené "stromořadí" / skupiny stromů do ulice Zamenhofova
- kultivovaná stání podél ulice
- náměstí mezi A a B



## POHLED Z PARKU SMĚREM K PAVILONU A

- zelené fasády
- parter budovy / náměstí / bulvár
- napojení na park



## **POHLED Z PARKU SMĚREM K ULICI ZAMENHOFOVA**

- **splynutí pavilonu s parkem**
- **zelené fasády / průblesky skleněných fasád**
- **pobytová zelená střecha / napojená na lávku u pavilonu A**
- **provozní a funkční propojení s parkem**
- **výška pavilonu / nepřevyšuje okolní vzrostlé stromy**

## **PAVILON B JAKO URBANNÍ CELEK A JEHO ZAČLENĚNÍ DO ORGANIZMU MĚSTA**

### **Soužití v lokalitě / vliv na Smetanovy sady**

Předpokládáme, že revitalizace „mrtvé“ a zanedbané části parku zpříjemní život i obyvatelům okolních ulic. Místo pohledu na příšerné garáže nabízíme atraktivní zelený pavilon, po architektonické stránce stavbu světového měřítká. Obyvatelé tak mají na dosah ruky kulturní, společenské, vzdělávací programy, ale i klidné prostředí parku k relaxaci.

Nový pavilon kromě své polyfunkční náplně, která je k dispozici všem obyvatelům města, nabízí i atraktivní pobytovou zelenou plochu na střeše pavilonu s úžasnými výhledy do parku a na město...

Vegetační střechou vznikne zcela mimořádná realizace v oblasti krajinářské architektury nemající na území ČR obdoby. Střecha jako nová forma parku představuje 0,5 ha aktivní formy života, rekreace a výchovy.

Nepředpokládáme, že by provoz pavilonu nějak narušil život v parku, naopak do této nevyužívané zóny vnáší nový život a krásu.

Naším návrhem revitalizace parku umožňujeme, aby se Olomouc stala opět republikovým lídrem na poli zahradnického umění a zahradnického řemesla, aby ožilo opět město květin...

### **Pavilon jako místo relaxace a odpočinku**

Stávající lokalita (pavilon E a areál bývalých Technických služeb) není objektivně v současnosti vhodná pro relaxaci ani odpočinek v parku.

Z provedených průzkumů a rozborů slouží místo čistě jako zázemí Flory, provozní plocha pro správu parků a výstavnickou činnost.

Z hlediska „života v parku“ tato plocha slouží čistě jako tranzitní.

Navrhované řešení nabízí kultivovaný veřejný prostor s kulisou esteticky a ekologicky hodnotné budovy. Tranzitní funkce jsou zachovány, připojují se funkce společensko-kulturní (možnost pořádání různých akcí), vzdělávací (fasáda, střecha – zásadní „zelené“ technologie v architektuře, principy udržitelnosti architektury), ale i rekreační (zážitková pobytová střecha, která nabízí jedinečné plochy pro pobyt s výhledem do korun stromů). Z hlediska komponování parku a urbanistického aspektu lokality objem budovy dotváří nedokončený blok levé strany ulice Zamenhofova a vytváří tak „záda“ parku.

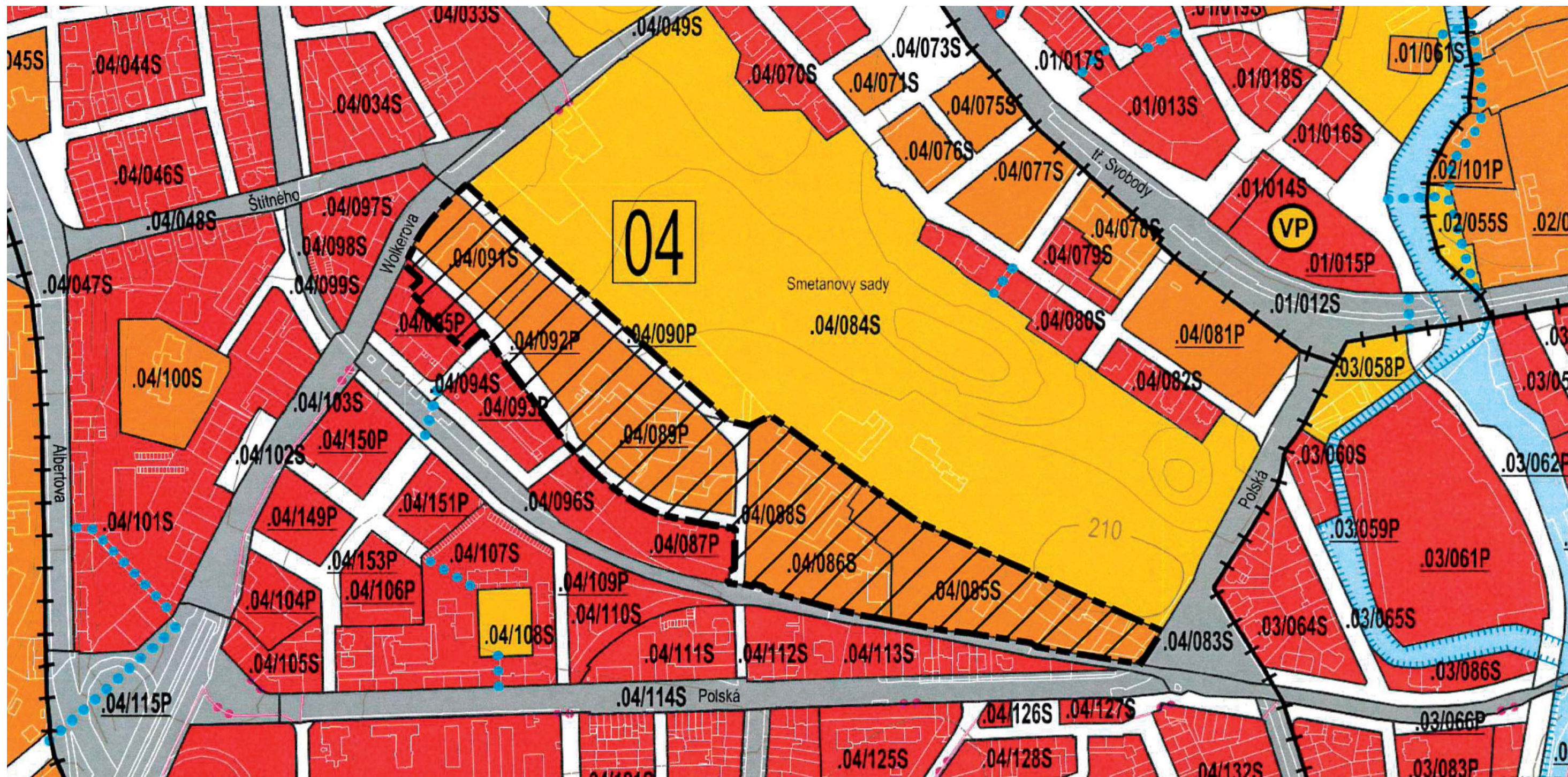
### **Předkládaná podoba pavilonu / další stupně projektu**

Vizualizace ilustrují možný pohled na zásadní principy, které by měl pavilon mezinárodní zahradnické výstavy splňovat. Jedná se zvl. o prezentaci intenzivních a extenzivních zelených fasád objektu, použití pobytové zelené střechy, která je ukázkou této zásadní zelené technologie, práce s navazujícími zpevněnými plochami (dlážděné, zelené) a použití stromů v parteru budovy.

V případě, že bude pavilon jako významný architektonický objekt v Olomouci realizován, bude vypsána architektonická soutěž, popř. bude zpracována architektonická studie, pro kterou budou podkladem závěry této územní studie.

# ÚZEMNÍ STUDIE SMETANOVY SADY / DOSTAVBA PAVILONU B





Podmínky prostorového uspořádání v řešeném území v Tabulce ploch:

kód plochy	využití plochy	výměra plochy [ha]	max. výška zástavby [m]	zastavěnost	struktura zástavby	min. podíl zeleně
04/089P	O	2,07	13/17	do 40%	b	20%
04/090P	P	0,37	-	-	-	-
04/092P	P	0,55	-	-	-	-
04/091S	O	0,63	13/17	-	s	-
04/088S	P	0,39	-	-	-	-
04/086S	O	1,66	5/7	-	a	-
04/085S	O	1,77	5/7	-	a	-
04/095P	B	0,59	13/17	15-45 %	b	30 %

ZADÁVACÍ PODKLADY  
DLE ÚZEMNĚ PLÁNOVACÍ  
DOKUMENTACE

## VÝSTAVNÍ PAVILON / SPLNĚNÍ POŽADAVKŮ ÚZEMNĚ PLÁNOVACÍ DOKUMENTACE

### Funkce dle UPD / shrnutí podmínek a jejich splnění

plocha 04/090P, 04092P

P - plocha přestavby – viz 4.7.2. podmínky využití c) ve struktuře areálového typu zástavby se objekty umísťují přednostně podél veřejných prostranství – je v souladu

Lokalita zahrnuje také plochy 04/0491S, 04/089P

O – plochy veřejného vybavení - bod 7.5.1. a) – hlavní využití: pozemky staveb a zařízení veřejného vybavení – je v souladu

### Požadavky z přílohy č.1 UPD

Vzhledem k celkovému kontextu rozvoje lokality je počítáno se všemi rozvojovými plochami v území tj. 04/089P, 04/090P, 04/092P, 04091P

Požadavky:

- výška 13/17 m

Navržený objekt má římsu ve výšce 7,9 m až 16 m. Střecha je zelená, pochůzí, nejvyšší bod je v úrovni 16 m, vzhledem k výjimečnosti stavby, zeleni na střeše a dodržení horní hranice úrovně střechy.

- zastavěnost do 40 %, celková plocha 3,32 ha

Zastavěná plocha v lokalitě bude po úpravách (dostavba pavilonu B 5700 m<sup>2</sup>) 30 %.

- minimálně 20% podíl zeleně

Podíl zeleně na terénu je v dotčených plochách 41 %.

Zeleň na konstrukcích tvoří (fasády a střechy) dalších 54 % plochy zájmového území.

Z uvedeného vyplývá, že navržená koncepce pavilonu respektuje všechny požadavky územně plánovací dokumentace a kriticky hodnotí požadavky Flory (součást zadání územní studie) na provoz areálu a zapracovává je v rámci dopravních bilancí a vazeb v území (viz kapitola Doprava). Cílem územní studie je doložit v situačním výkrese a textové části uliční čáru zástavby, její výšku, zastavěnou plochu a prokázat splnění požadavků územně plánovací dokumentace.

Nový pavilon je v území přípustný pouze tehdy, bude-li navržen a provozován jako polyfunkční (sport, kultura). Navržená koncepce a uvažovaná funkční polyfunkční náplň pavilonu je pro Olomouc jedinečná. Žádný ze stávajících objektů (ani připravovaný projekt) nemá podobný charakter, nelze jím tedy tento navrhovaný polyfunkční objekt nahradit. Zásadní devizou je volný prostor bez fixních tribun, který je variabilní a vhodný pro pořádání společenských a kulturních aktivit, včetně kongresů. Koncepce pavilonu také vyhovuje přísným specifickým požadavkům vystavovatelů (exoti, rostlinný materiál atd.). Současná podoba pavilonu A neumožňuje přípravu specifických expozic (absence speciální technické infrastruktury), do pavilonu není možný vjezd kamionu, jak je to dnes již standardní. Součástí budovy jsou integrované „chytré sklady“, které umožňují optimalizovanou práci – montáž expozice.

# ZADÁVACÍ PODKLADY DLE UPD / SPLNĚNÍ

### **Uliční profil Zamenhofovy ulice**

Uliční čára definovaná novým pavilonem vychází ze stávající urbánní struktury města a dimenze uličního profilu ulice Zamenhofova vychází z ČSN 73 6110. Cílem osazení hmoty pavilonu bylo dotvořit blokovou strukturu města, respektovat stávající dimenze města, nevstupovat hmotou do parku.

Dimenze uličního profilu (viz schéma):

Chodník zástavba	3,2 m
Komunikace	7,5 m
Parkování	5 m
Zelený pás	4,3 m
Celková šíře	20 m

### **Provozní zátěž budovy**

Vzhledem k tomu, že stávající pavilon pouze nahrazuje stávající nevyhovující výstavnické pavilony (E, G, H) a technické zázemí Flory, nepředpokládáme navyšování dopravních kapacit v lokalitě (viz kap. Doprava).

Cílem Flory není navýšení objemu činnosti, ale především její zkvalitnění a nabídnutí prostoru široké škále zájmových skupin pro pořádání svých akcí (chovatelé, další spolky...). Pro výstavnický program Flory zůstává zásadní pořádání 3 vícedenních zahradnických výstav – jarní, letní a podzimní Flora.

Provozní zátěž celého parku bude naopak mnohem menší než v současnosti, neboť se výstavnická činnost koncentruje do východní části Smetanových sadů a centrální část a východní park jsou prosty fixních objektů výstavnické činnosti. Návrh pracuje s možností situování speciálních akcí v těchto lokalitách (vzdělávací, společensko-kulturní, specializované výstavy), připouští využití polyfunkčních částí parku k prezentacím / instalacím v rámci významných výstav. V rámci odlehčení dopravní zátěže ulice Zamenhofovy připouštíme v dopravních špičkách průjezd vystavovatelů a správce parkem, ale dle statistik se v rámci ročního provozu jedná o zanedbatelné počty vozidel. Zásadní pro dopravní zatížení parku jsou vozidla údržby a správy všech městských parků.

### **Vliv pavilonu B na životní prostředí / řešení zeleně**

V místě stavby je k odstranění navrženo pouze 14 stromů, z nichž většina je svým zdravotním stavem na hranici životnosti a při silných větrech mohou být nebezpečné (viz PD atelieru Zahrada Olomouc). Jako kompenzace kácení je nově vysazeno celkem 21 kusů dřevin. Kolonie netopýrů dle posledních průzkumů nesídlí ve stromech dotčených stavbou.

Mezi zásadní funkce nově navrženého pavilonu patří využití a ukázka soudobých technologií, využití vegetace jako součást konstrukce. Především se jedná o prezentaci ukázkových „střešních zahrad“. Od extenzivních – bezúdržbových až po intenzivní s využitím několika stupňové zeleně. Vše samozřejmě zaměřené na hospodaření s dešťovou vodou. Řešení také nabízí zásadní životní prostor pro ohrožené druhy rostlin a živočichů.

Stávající lokalita skladovacích prostor a manipulačních ploch je pro živočichy, zvl. hmyz, mrtvým místem. Přicházíme tak s projektem zcela revoluční živé biodiverzitní stavby, která nabízí živočichům celou řadu úkrytů a vhodných porostů, které se zde v současnosti nenachází. Na plášti fasády a pod střechou je navrženo množství „obyvatelných kapes“, které mohou být vhodným útočištěm pro různé živočichy (ptáci, netopýři, čmeláci atd.). Celý objekt se tak stává jedinečným edukativním celkem nemajícím ve střední Evropě obdoby.

# POPIS VLIVU STAVBY NA OKOLÍ



# VENKOVNÍ EXPOZICE



# ROZHLEDNA??

Přípustná výška vyhlídky je 25 / 30 m.

Konstrukčně se jedná o lehkou subtilní transparentní stavbu, založenou mimo území bývalého židovského hřbitova (ochranné pásmo od prokázané hranice hřbitova min. 4 m, aby nedošlo k poškození hrobových míst stavební činností).

Vyhlička je navržena jako prostorový akcent „malého výstaviště“ VFO a zakončuje slepé rameno lávky vedoucí korunami stromů v západní části parku. Tento 460 metrů dlouhý mimoúrovňový chodník vyrostl v roce 1965 mezi Smetanovými a Čechovými sady a umožňuje jejich nadúrovňové propojení, ale i pozorování rovinaté plochy parků z devítimetrového nadhledu. Lávka je jedinečným prvkem celého výstavnického areálu a odkazem na slavnou éru Flory v 60. a 70. letech 20. st. Architektury elegantní stavby na železobetonových pilířích ve tvaru písmene V jsou Zdeněk Hynek a Vladimír Hradil, konstrukci projektoval inženýr Jiří Knajbl.

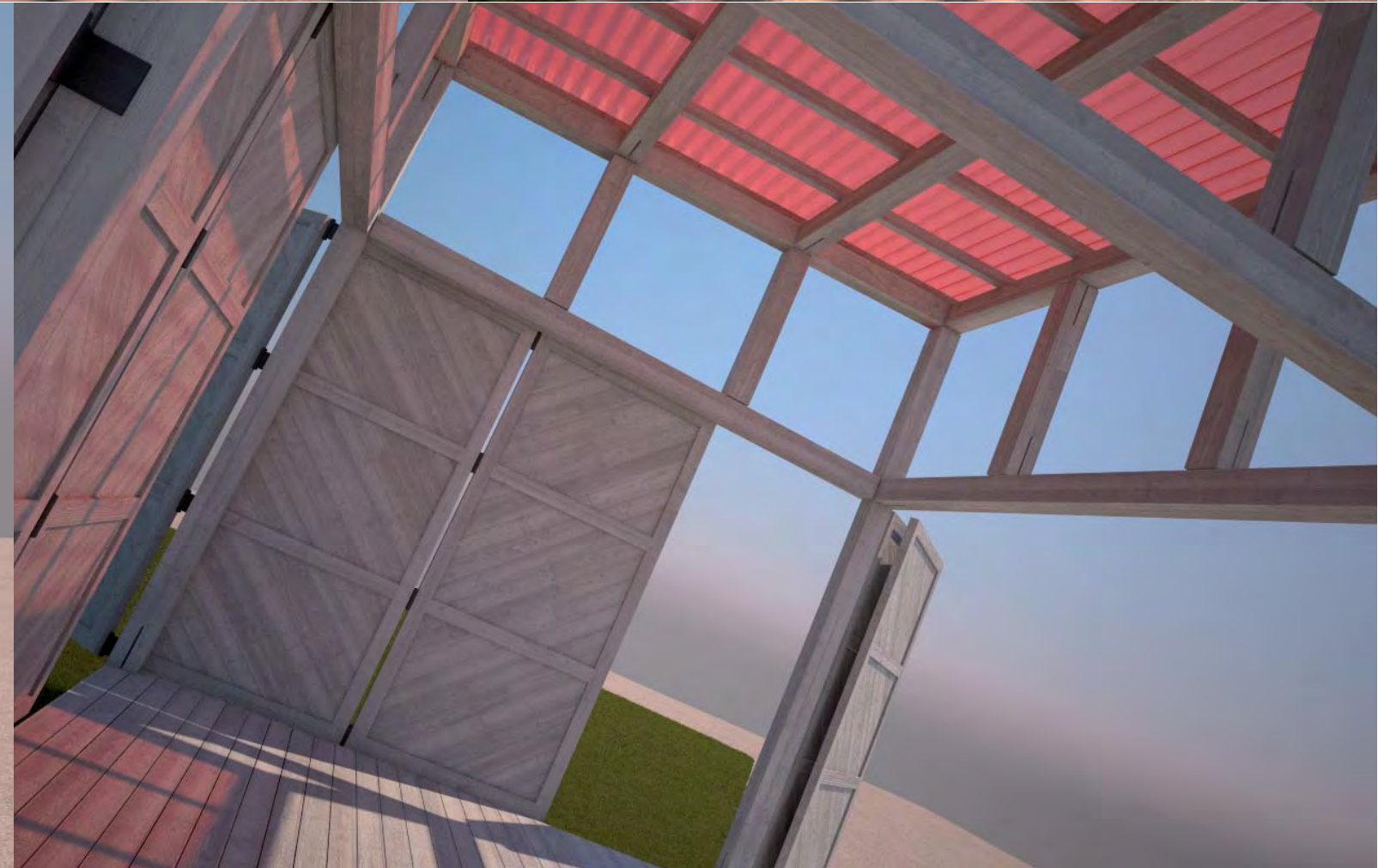
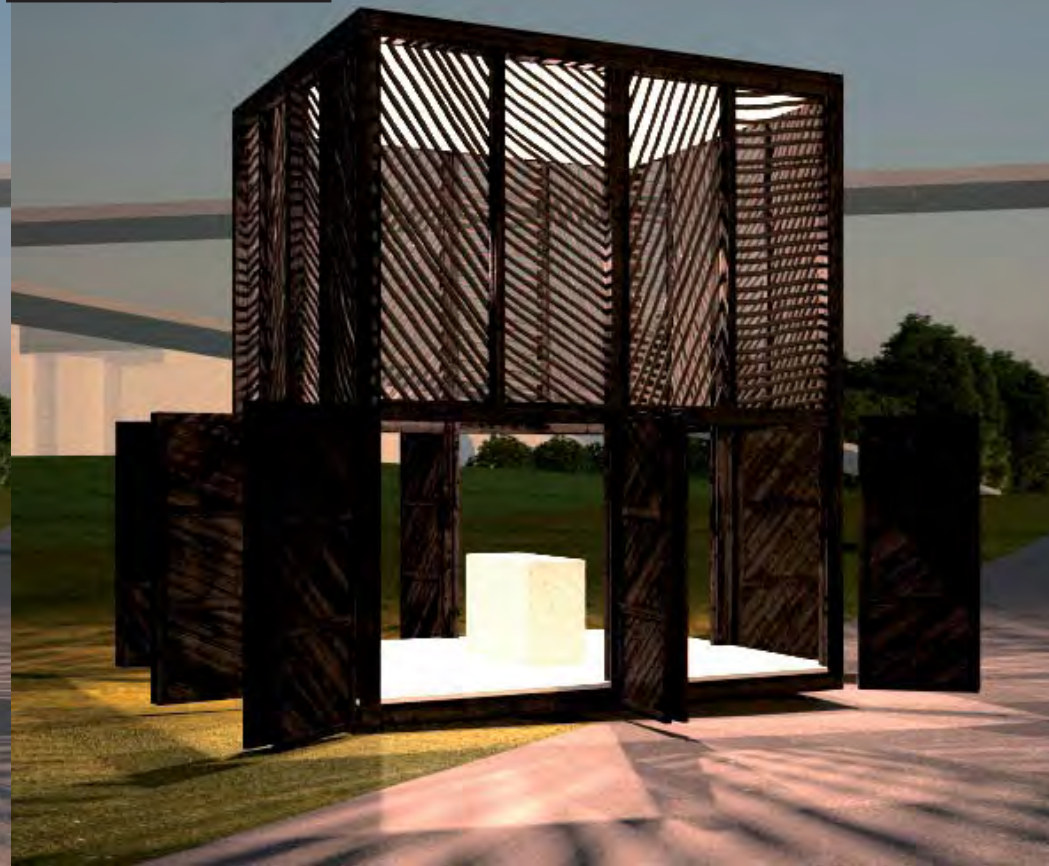
Bezkonfliktnost umístění vyhlídky je prokázána na dálkových pohledech, vizualizacích a v situaci zvl. ve vztahu k památkové ochraně území, k ochraně životního prostředí a pohledové vazbě na panorama města.



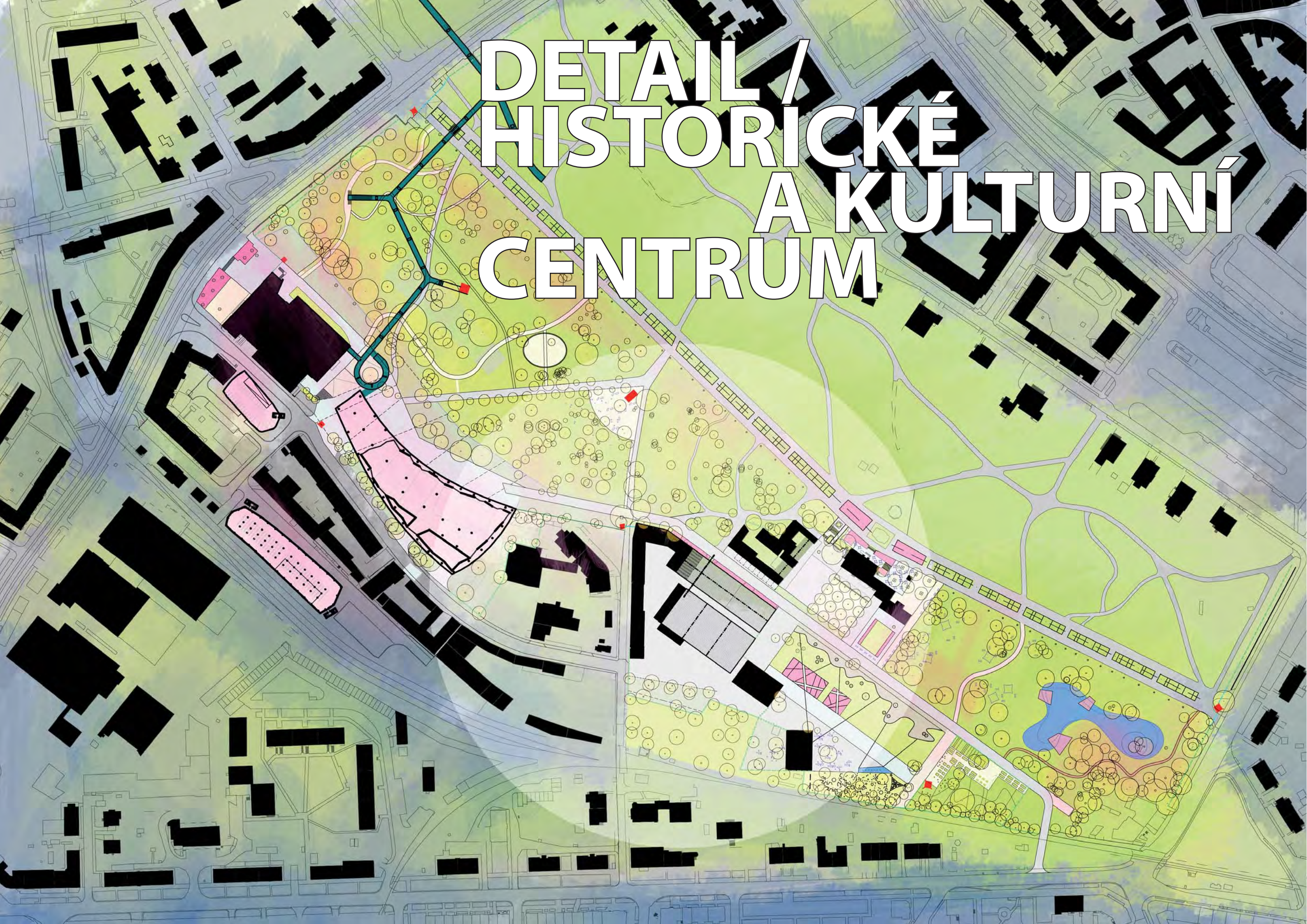


**BISTRO**

# OBJEKT / "LOGO" VSTUP BISTRO DROBNY PRODEJ



# DETAIL / HISTORICKÉ A KULTURNÍ CENTRUM







PINETUM

BULVÁR

SLUŽBY

FONTÁNA

ORANŽERIE / PARTER

NÁDVORÍ BOSKET

ČITÁRNA

EXPERIMENTÁLNE / VZDELÁVACÍ PARTER

VZDELÁVACÍ PARTER

BOTANICKÁ

ZÁZEMÍ

PALMÁK

SKLENÍK

OBSLUHA

ZÁZEMÍ

B

G



**EXPERIMENTÁLNĚ/  
VZDĚLÁVACÍ PARTER**



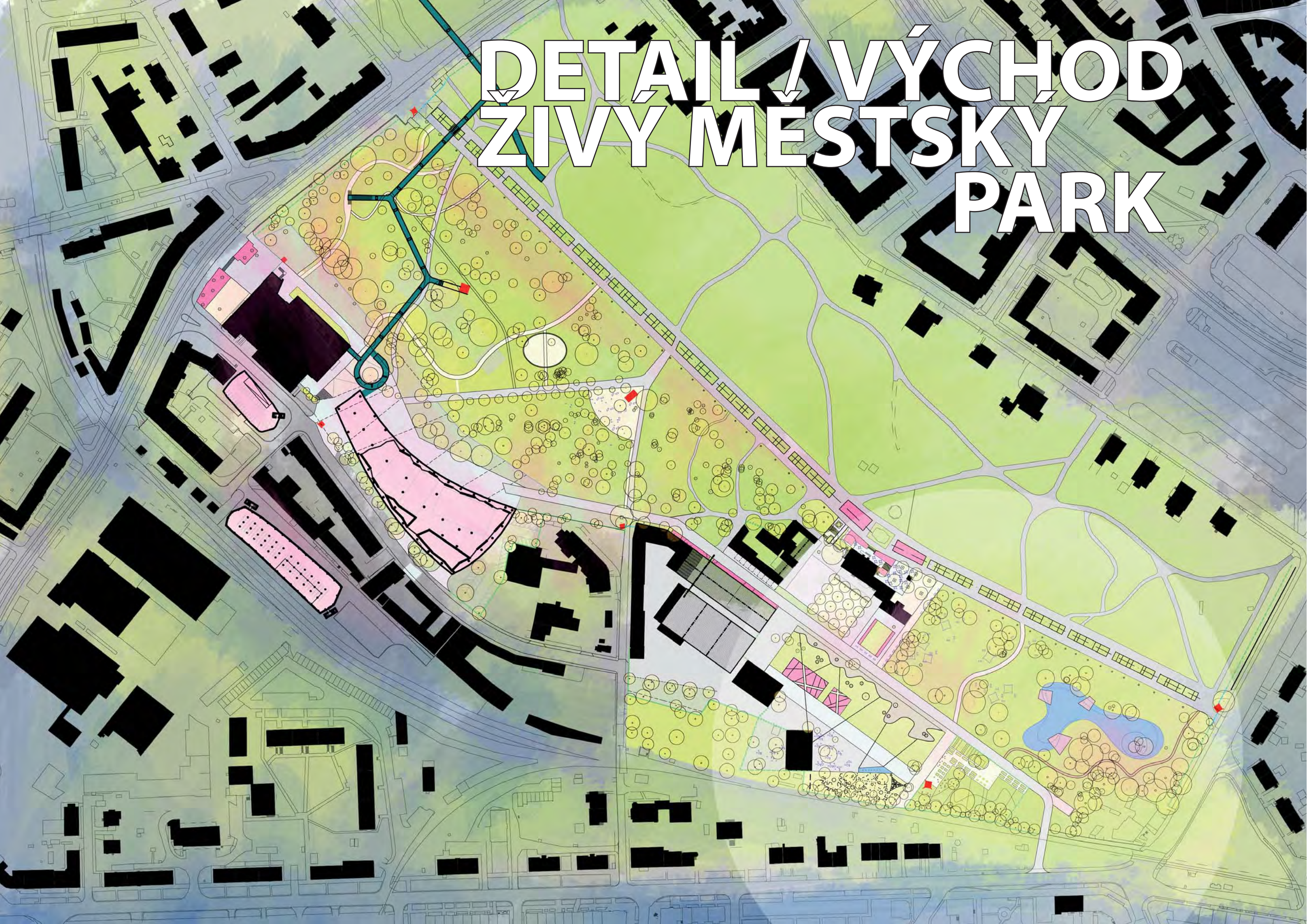


# NÁDVOŘÍ — MOBILNÍ ZELEŇ



# BOTANICKÁ\_ZAHRADA

# DETAIL VÝCHOD ŽIVÝ MĚSTSKÝ PARK





**PINETUM**

**SLUŽBY**

**FONTÁNA**

**ORANŽERIE / PARTER**

**NÁDVORÍ**

**ČITÁRNA**

**POLYFUNKCE**

**NÁPOJNÉ BODY**

**BULVÁR**

**BIOTOP**

**PODROSTY**

**BIOJEZÍRKO**

**HOSPODARENÍ S DEŠŤOVÝMI VODAMI**

**BOTANICKÁ**

**G**

**POLYFUNKCE**

**NÁPOJNÉ BODY**

**H**

**KAVÁRNA**

**VODNÍ ATRAKCE**

**DĚTSKÝ SVĚT**

**KOMUNITNÍ ZAHRADA**

**OBSLUHA**

**POINT DE VUE**



**DĚTSKÝ SVĚT**







**DĚTSKÝ VODNÍ SVĚT**







# KOMUNITNÍ ZAHRADA



**VODNÍ BIOTOP**



# ČÍTÁRNA



# FUNKCE PARK



LÁVKA

ROZHLEDNA

VOLNÝ PROSTOR PARKU  
TRÁVNÍKY  
STROMY  
KVĚTINY

HŘIŠTĚ

BISTRO

SLUŽBY

RESTAURACE

WC

ČÍTÁRNA

KAVÁRNA  
HERNA  
WC

DĚTSKÝ SVĚT

KOMUNITNÍ ZAHRADA

VODA





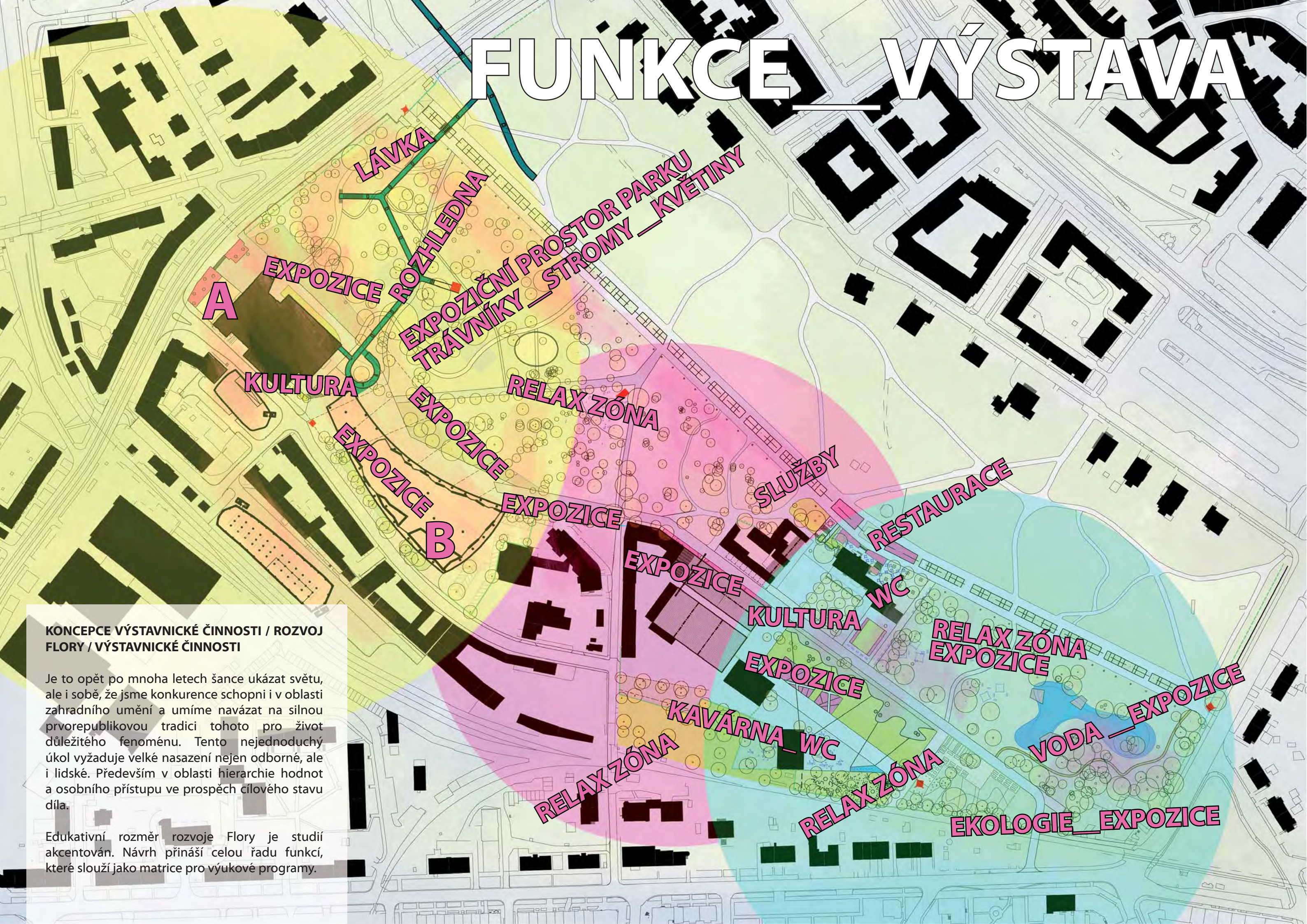
**ŽIVÝ**

**PARK**



# VZDĚLÁVÁNÍ V PARKU

# FUNKCE — VÝSTAVA



## KONCEPCE VÝSTAVNICKÉ ČINNOSTI / ROZVOJ FLORY / VÝSTAVNICKÉ ČINNOSTI

Je to opět po mnoha letech šance ukázat světu, ale i sobě, že jsme konkurence schopni i v oblasti zahradního umění a umíme navázat na silnou prvorepublikovou tradici tohoto pro život důležitého fenoménu. Tento nejednoduchý úkol vyžaduje velké nasazení nejen odborné, ale i lidské. Především v oblasti hierarchie hodnot a osobního přístupu ve prospěch cílového stavu díla.

Edukativní rozměr rozvoje Flory je studií akcentován. Návrh přináší celou řadu funkcí, které slouží jako matrice pro výukové programy.



**TRADICE\_HODNOTY**



**TRENDY\_\_TECHNOLOGIE**



**KVALITA**



# JEDINEČNOST HLAVNÍ EXPOZICE



# TRHY ORGANIZACE GENIUS LOCI TRŽNICE





# TRHY ORGANIZACE TRŽNICE ZÓNY, TRÍDĚNÍ

	zóna	popis	m2	ks
	A	profesionální firmy	4307	
	B	zahradnický sortiment, trhy	3312	222
	C	trhy ostatní sortiment	2073	137
	D	jídlo	466	
	E	volné / relax plochy	5632	

